

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Armenian

L'Azerbaïdjan veut couper le "dernier lien de l'Artsakh avec le monde"
Les autorités arméniennes avertissent que l'Azerbaïdjan envisage de couper la seule connexion de l'Artsakh avec l'Arménie, après une semaine de tensions le long du corridor Lachin et la fermeture de la route Stepanakert-Goris ce week-end. [Rapport](#) de Lilitan Avedian.

OPINION
[La destruction du format de Bruxelles nuit considérablement aux négociations Arménie-Azerbaïdjan](#) par Benjamin Poghosyan, PhD

VOIX | APERÇU



Triste rappel du 7-12-1988 | Ne l'oublions pas
Cette semaine a marqué 34 ans depuis le tremblement de terre de Spitak qui a tué des dizaines de milliers d'Arméniens et laissa des centaines de milliers de sans-abri. De nombreuses familles se sont réfugiées dans des domiciles, qui restent des rappels crus de ce chapitre tragique de l'histoire de l'Arménie. Le chroniqueur Stepan Pilgjan [écrit](#) sur sa récente visite à Gyumri.

LE PAYS NATAL



La Bibliothèque nationale d'Arménie et le récit d'un peuple
Dans son article de fond, la contributrice et bibliothécaire hebdomadaire Laurie Avhadian [exploration](#) avec la directrice de la bibliothèque, le Dr Anna Chulyan, sur l'évolution de la bibliothèque, son travail vital dans la préservation culturelle et sa mission de devenir un foyer pour toutes les histoires arméniennes.

LE PAYS NATAL



Randonner en Artsakh avec Armenian Geographic
L'Artsakh abrite certaines des destinations de randonnée les plus époustouflantes au monde. Des randonneurs du groupe Armenian Geographic ont récemment escaladé la forteresse de Kachaghakaberd. Le contributeur hebdomadaire Siranush Sargisyan [a](#) leur parcours vers le sommet.

DU BUREAU DE L'ANCA-ER



L'HISTOIRE



Fusils, attentats à la bombe et prisons : le travail des femmes de l'Arménie révolutionnaire
Rouhina Arsenyan est photographiée avec le fondateur de l'ARF, Kriakap Mikayelian, une dirigeante courageuse dans ce qui s'est avéré être une tentative d'assassinat infructueux contre le "Bloody Sultan" Abdulhamid II. Arsenyan est présentée dans le [contexte](#) d'Arum Breznou de sa série en deux parties sur la participation des femmes au mouvement révolutionnaire arménien, où il met en lumière les actions des insurgés clandestins, les limites de la participation des femmes et les transitions vers la vie de la diaspora.

NOUVELLES DES ASBL



