

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Matt Pokora

Matthieu Tota, dit **M. Pokora** (abrégé **MP**), est un [chanteur](#), [danseur](#) et [acteur français](#) né le [26 septembre 1985](#) à [Strasbourg](#).

En [2003](#), il remporte la saison 3 de l'émission [Popstars](#) avec le groupe [Linkup](#). Après le premier album du groupe qui s'intitule *Notre Étoile*, il décide de mener une carrière solo et dévoile son premier album en novembre 2004. Il a depuis publié huit autres albums studio, ainsi que trois albums live, et remporté la 1^{re} édition de [Danse avec les stars](#) sur [TF1](#) en [2011](#).

En [2016](#), il devient juré dans la 3^e saison de [The Voice Kids](#) qu'il gagnera en tant que coach de [Manuela Diaz](#). En [2017](#), il devient également juré dans [The Voice : La Plus Belle Voix](#), qu'il gagnera également en tant que coach de [Lisandro Cuxi](#).

Biographie

Matthieu Tota naît le 26 septembre 1985 d'un père footballeur d'origine Polonaise. Le père de M.Pokora a joué au TFC et d'une mère¹[\[réf. à confirmer\]](#), Brigitte Tarz². Issue de la [diaspora juive polonaise](#), ses grands-parents paternels sont venus de [Cracovie](#) dans les [années 1930](#) pour travailler dans les [mines de l'Est de la France](#), tandis que la branche maternelle est issue d'une longue lignée de militaires³. Il a un frère aîné, Julien Tota, qui lui fait découvrir la musique avec l'album *Bad* de [Michael Jackson](#)^{1,4} (et qui deviendra plus tard un des musiciens du chanteur)^{1,4}.

Il fréquente l'école élémentaire de la [Doctrines chrétienne](#) à [Strasbourg](#), puis le collège Paul-Émile Victor à [Mundolsheim](#) et enfin le lycée professionnel Aristide Briand, à [Schiltigheim](#), au nord de [Strasbourg](#)⁵.

Lui-même attiré par le [football](#), il commence par jouer dans le club de [Schiltigheim](#), puis intègre à 16 ans le centre de formation de [Sedan](#) comme [milieu de terrain](#). Il doit cependant renoncer à une carrière professionnelle en raison de sa petite taille⁵.

Vie privée

Bien qu'avant tout M. Pokora soit un grand supporter de l'[Olympique de Marseille](#), il ne cache également pas son amour pour le [RC Strasbourg](#). Il a d'ailleurs annoncé au [Dauphiné libéré](#)⁶ qu'il aimerait aider à l'avenir le club de football de Strasbourg, afin que ce dernier revienne dans l'élite. En 2013, il a publiquement exprimé son avis : « J'irai sans doute donner un coup d'envoi cette saison. On peut imaginer que je m'investisse un jour dans le RCS, que je ramène des sponsors pour l'aider à remonter dans l'élite. C'est un club qui compte dans la mémoire collective. Je trouve qu'il y a eu un énorme gâchis. »⁷.



Matt Pokora avec le maillot du *RC Strasbourg* en 2011.

Depuis août 2017, il partage la vie de l'actrice et chanteuse américaine, [Christina Milian](#). Ils ont deux fils⁸, Isaiah né le 20 janvier 2020 et Kenna né le 24 avril 2021⁹.

Carrière[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Popstars et Linkup (2003-2004)[[modifier](#) | [modifier le](#)

code]

À l'adolescence, il fait partie d'un groupe de [R'n'B](#), Mic Unity. Mais c'est au travers de l'émission de [télé-réalité *Popstars*](#), diffusée sur [M6](#) en [2003](#), que sa carrière va réellement démarrer et lui offrir la notoriété auprès du grand public. Le concept du programme consiste, après une série de sélections, à former un groupe de chanteurs de type [boys band](#) ou [girl group](#). Au fil du programme, Matthieu est sélectionné pour former le groupe victorieux aux côtés de deux acolytes, Lionel et Otis.

Sous le nom [Linkup](#), les trois garçons connaissent une gloire aussi immédiate qu'éphémère. Si leur premier single *Mon Étoile* devient un tube (n° 1 des ventes en France), l'album *Notre étoile* ne connaît qu'un succès d'estime, tout comme les singles suivants, *Une seconde d'éternité* et *You And Me Bubblin* (enregistré avec le groupe anglais [Blue](#)). Quelques mois plus tard, le groupe se sépare. Matthieu Tota commence alors à travailler sur un projet d'album.

M. Pokora (2004-2005)

Étant toujours dans sa maison de disque Universal, et [M6 Interactions](#), il signe sous le label Boyzdaya/EMC Records afin de promouvoir des débuts dans sa carrière solo. Il décide de continuer dans un registre urbain, aux sonorités R'n'B, style musical représentant de l'époque.

Matthieu Tota se choisit un nom de scène et se fait désormais appeler « Matt Pokora » (« pokora » signifiant « humilité » en polonais)¹⁰. Cependant, une polémique éclate quant à l'usage de ce pseudonyme, le chanteur [Matt Houston](#), également chanteur de musique urbaine, lui intentant un procès au motif que la confusion était permise. Le jugement donne gain de cause au plaignant et Matthieu doit se trouver un nouveau nom, optant alors pour « M. Pokora »¹¹.

Son premier album éponyme, [M. Pokora](#) (à l'origine *Matt Pokora*), sort le [2 novembre 2004](#). Plusieurs singles à succès, produit par [Kore et Skalp](#) en sont extraits, tels *Showbiz (The Battle)*, *Elle me contrôle* (avec [Lady Sweetie](#)) et *Pas sans toi*. Les trois vidéos clips sont co-réalisés par [Karim Ouaret](#) et M. Pokora. Ce premier essai est plutôt concluant pour M. Pokora et sa maison de disques, [Universal](#), puisque l'album se voit certifié [disque d'or](#)¹².

***Player* (2006-2007)**[\[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Son deuxième album, *Player*, sort le 23 janvier 2006, et se classe n° 1 des ventes, porté par le single *De retour*, en collaboration avec [Tyron Carter](#). Pour réaliser cet album, il fait notamment appel au duo de producteurs belges Bionix, Rachid Mir et Christian Dessart, mais aussi E-Rise & Doc-Ness, et collabore avec Red Rat, sur son deuxième single *Oh là là la (Sexy Miss)*, et [Zoxea](#). Ici encore, il mélange [R'n'B](#), [pop](#) et crunk'n b, visant un public plutôt jeune et féminin.

Il enregistre alors une adaptation du titre de [Ricky Martin](#) *It's Alright*, en duo avec ce dernier, qui se vend à plus de 100 000 exemplaires. Le titre sera alors ajouté à la réédition de l'album sortie le 28 mai 2006. Alors que l'album atteint les 200 000 ventes¹³, paraît un dernier single, *Mal de guerre*, au succès plus relatif. Les trois vidéos clips, sont de nouveaux réalisés par Karim Ouaret.

Il entame une tournée d'une trentaine de dates en France, *Player Tour*, dont un soir à [Bercy](#) devant 15 000 personnes (le prix des places étant toutefois particulièrement peu élevé). Un DVD du spectacle, *Player Tour Live*, est édité, ainsi qu'un livre de photos, *Et je me souviens de toi*, retraçant la tournée.



M. Pokora au [Bercy](#) ([Paris](#)) lors de sa tournée *Player Tour* en 2007.

Il crée alors son propre label, *M2theP Entertainment*, et signe notamment [Tyron Carter](#) (devenu [Yohann Malory](#), signé chez Universal depuis), qui publie le single *Ne me dis pas* (en collaboration avec Pokora)¹⁴ et l'album *Mon hold-up*¹⁵, sans connaître le succès.

MP3 (2008-2009)



Matt Pokora pour la promotion de son nouvel album international en 2008.

Après un projet avorté d'album en anglais¹⁶, il signe un contrat international avec [Capitol Records](#) et [EMI](#) pour être distribué dans 30 pays. Il doit alors réaliser deux albums, un en français pour le marché francophone et un en anglais pour le marché international, mais décide de n'en faire qu'un seul en anglais (avec deux titres en français pour le marché francophone)^{17,18}.

Après avoir été invité pour interpréter *Promiscuous* par [Nelly Furtado](#) lors des [NRJ Music Awards 2007](#)¹⁹, il reste en contact avec l'entourage de la chanteuse et notamment [Timbaland](#), qui acceptera de travailler sur le 3^e album du chanteur, *MP3*.

Le premier single, *Dangerous*, paraît début 2008, le clip étant réalisé par Sylvain White. Atteignant la première place des ventes en France, il connaît également un certain succès en Europe, notamment en Suède, en Finlande, en Bulgarie, en Allemagne, et en Pologne. L'album *MP3* sort le 24 mars 2008 en [France](#) ainsi que dans 27 pays²⁰

En France, l'album est certifié [disque d'or](#) (75 000 exemplaires vendus)²¹, un résultat souvent jugé décevant²². Le chanteur déplorera par la suite un plan social à [EMI](#), qui en aurait perturbé la promotion. [EMI Group](#) souhaitant produire des artistes français à l'international. Les singles suivants (*They talk sh#t about me* avec [Verse](#) et *Catch me if you can*) passeront relativement inaperçus^{23,24}, malgré une promotion internationale. La tournée *Catch Me Tour* se déroule à l'automne 2008²⁵, mais voit certaines dates annulées, faute de réservations²⁴.

En janvier 2009, il est toutefois récompensé dans la catégorie « Artiste pop international de l'année » aux Eska Music Awards en [Pologne26](#).....

source : wikipedia

photo : Par Claude Truong-Ngoc / Wikimedia Commons - cc-by-sa-3.0, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=31139589>