

« Les hauts de Hurlevent (Wuthering Heights) » Emily Brontë 22h55 Arte

Paru en 1847 sous le pseudonyme masculin d'Ellis Bell, Les hauts de hurlevent est en fait signé Emily Brontë. Longue romance contrariée entre Cathy et Heathcliff, la saga aborde de nombreux sujets très sombres : il y est question de vengeance, de famille toxique et même d'inceste. En décalage avec son époque au point de laisser la critique dubitative, cette oeuvre est ici analysée dans ses enjeux les plus transgressifs, nourrie notamment par les analyses du biographe Lucasta Miller et d'Ann Dinsdale, conservatrice du musée Brontë d'Haworth.

[Photo](#) : D.R.