

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Ballet National d'Arménie « Barékamoutyoun » 29 octobre 2022 sur la scène du CEPAC-Silo

Après sa première tournée hexagonale en 2014, le Ballet National d'Arménie revient cette semaine pour le plus grand bonheur du public Français !



ENSEMBLE NATIONAL DE DANSE D'ARMÉNIE BAREKAMOUTYOUN

Créé en 1987 par le célèbre chorégraphe Norayr Mehrabyan, l'Ensemble National de Danse d'Arménie Barékamoutyoun célèbre ses 35 ans cette année.

Il s'est immédiatement fait remarquer par un répertoire riche et multigénre, avec son éblouissant programme des danses du monde. Le travail acharné, le professionnalisme et l'amour pour la danse ont assuré le succès de Barékamoutyoun.


L'ensemble a présenté la danse traditionnelle arménienne sous une lumière différente, dans un style plus classique et chorégraphique. Les créations de Norayr Mehrabyan ont ouvert une nouvelle voie dans la danse contemporaine d'Arménie. Elles étaient inspirées par des compositeurs comme Komitas, Sayat-Nova, Aram Khatchadourian, Arno Babajanian, Avet Terterian, Tigran Mansourian.

Dans sa recherche de perfection, Norayr Mehrabyan est allé au-delà des musiques arméniennes traditionnelles ou classiques, en créant des bijoux chorégraphiques sur la musique de Mozart ou de Borodine, de Carl Orff ou encore d'Elton John. Ces créations font partie désormais des meilleurs œuvres chorégraphiques arméniennes de ces 40 dernières années.

L'ensemble Barékamoutyoun a séduit le public en Arménie comme à l'étranger. Il a parcouru le monde, de l'Allemagne à la Chine, en passant par l'Inde, les Émirats Arabes Unis et l'Italie.

Invité par la JAF en 2014, la première tournée de l'ensemble en France a eu un énorme succès, applaudi par plus de 3500 spectateurs à Paris, Lyon et Marseille.

Barékamoutyoun revient cette année avec son nouveau programme. Deux heures de grand spectacle servi par le talent exceptionnel de ces jeunes artistes virtuoses.



NORAYR MEHRABYAN

Le mot de Norayr Mehrabyan

Հարգելի սիրելիքս և պարտաւար, սիրելի հայ ժողովուրդ, Յրմեծահասակ հանձնարար, անգործ շտաբն էմ, որ արտը ներկա եր գաւառակաւոր կընկալիլ Հայաստանի պարպալտալի « Բարեկամութեան » պատմական հանգրայի կըստիկն հարուստ էմ, որ մեծ բախտակաւորստան կաւանդող և հանգրայն էմ, որ կըստիկն կեսու մեկ կեսու կըստիկն այն գըկընկը, որը մեծ սիրով կըստիկն համարիկն պրօֆեսիոնալ պարպալտալոր:

Յանկատում էմ իմ գաւառակաւորստը և ընդհանրակալան կըստիկն ուղիղ Յրմեծահասակ կրթնատարող սիրտըստը և մերտակ սերունդիկն այս սիրտիկն տակը կըստիկն կըստիկն համար: Յրմեծահասակ մշակալոր արտգործան և կըստը ճանաչողստ և անգը և այր ընկըստիկն մեկ տեղեկաւորստի մեծ է մեր կըստիկն սիրտը:

Մեկը հայտնու ծնու եւկը կըստիկն անգըստան սիրտի կընկը, չէ որ կայ կընկը կըստիկն կըստիկն և, սրբանաւատալորստան է պատարտակաւորստան և և զընկըստիկն կայ կընկը ճակատալոր և:

Բարիկ ընդ մեկ Մեծահասակ կըստիկն կըստիկն էմ Լեւոնոր Մեհրապեան

Mesdames et Messieurs, chers compatriotes, chers spectateurs,

Je suis très heureux qu'aujourd'hui vous assistiez au spectacle de l'Ensemble National de Danse d'Arménie Barékamoutyoun.

Je suis sûr que le spectacle vous plaira et qu'en sortant de la salle vous emporterez avec vous toute la beauté et l'amour que nos artistes professionnels vous offriront avec générosité.

Je voudrais exprimer ma gratitude et remercier la Jeunesse Arménienne de France, ainsi que tous ses membres, pour avoir organisé cette belle fête. La culture arménienne en France a parcouru un long chemin de développement. Et dans ce processus, la contribution et le rôle de la JAF sont investissables.

Nous, les Arméniens, sommes là et le serons toujours. Cette identité arménienne est notre fierté, notre dignité, mais aussi notre responsabilité. C'est notre destin !

Avec tout mon respect

Bien à vous,
Norayr Mehrabyan

Norayr Mehrabyan est né en 1941 à Erevan. A 5 ans, il franchit la porte de l'École de Chorégraphie de Erevan pour ne plus quitter ce monde qui le fascine tant.

Après de longues années d'études, le jeune homme intègre le corps du Ballet académique d'Arménie où, pendant douze ans, il interprète les rôles principaux dans *Roméo et Juliette* de Prokofiev, *Don Quichotte* de Mincus, *Goyoné* d'Aram Khatchatourian, avant d'intégrer la compagnie du célèbre chorégraphe Léonid Yacobson à Saint-Petersbourg (Leningrad).

De retour en Arménie, il prend la direction artistique de l'École d'État de Chorégraphie de Erevan.

C'est ici que le danseur étoile commence à créer. Il donne naissance à une série de tableaux comme le *Symphonie n° 40* de Mozart, le *Concerto Grosso* de Vivaldi, *La danse russe* de Khatchatourian, les *Variations pour Piano* de Beethoven et la *Symphonie* de Bizet, très appréciés au Bolshoi. En 1976, il est nommé directeur artistique du ballet de l'Opéra d'Arménie.

En 1987, Norayr Mehrabyan réalise son rêve et crée la compagnie Barékamoutyoun qui construit sa renommée internationale jusqu'à aujourd'hui. Dans la lignée des plus grands chorégraphes que l'Arménie ait connus, tels que Vanouch Khamamitlan ou Azad Gharibian, Norayr Mehrabyan a acquis ses lettres de noblesse en Arménie et à l'étranger. Il a définitivement impulsé un style avant-gardiste et ouvert une nouvelle voie pour la danse arménienne en mêlant classique, contemporain et tradition. Aujourd'hui âgé de 82 ans, Norayr Mehrabyan apparaît ainsi comme un visionnaire en perpétuelle ébullition.

Après avoir créé une centaine de danses, il continue à amener ses danseurs vers les plus hauts sommets de son art.

L'Ensemble National de Danse d'Arménie « Barékamoutyoun » présentera son nouveau programme le 29 octobre 2022 sur la scène du CEPAC-Silo. 2 heures de grand spectacle servi par le talent exceptionnel de ces artistes venus

tout droit de Erevan.

Le très haut niveau technique et l'excellence des 40 danseurs de Barékamoutyoun ont déjà séduit le public français. Invité par la JAF en 2014, l'ensemble Barékamoutyoun a effectué une tournée très réussie en France. Ovationné par 3500 spectateurs au Casino de Paris, à la Bourse du Travail à Lyon et au Palais des Congrès à Marseille, l'ensemble national reviendra cette fois avec de nouvelles créations du chorégraphe et directeur artistique, Norayr Mehrabyan.



Depuis sa création il y a 30 ans, l'ensemble a séduit un large public dans le monde entier grâce à l'éclectisme de son répertoire, à la fois original, novateur et audacieux. Les 40 danseurs surprennent par leur virtuosité, leur sens de la scène et leur beauté. Les chorégraphies, riches et variées, sont inspirées par des compositeurs classiques et contemporains, sans négliger les mélodies populaires et traditionnelles.

Un spectacle rare en France, à ne pas rater !

JE RÉSERVE