

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Armenian



Pashinyan dit que l'Azerbaïdjan prépare le terrain pour de nouvelles attaques contre l'Arménie

Il a tweeté que l'Azerbaïdjan tentait de créer un "prétexte pour une nouvelle agression militaire contre l'Arménie" en une semaine d'accusations mutuelles quotidiennes de violations du cessez-le-feu et d'une escalade de la rhétorique. Lillian Avedian [rapporte](#).

OPINION

- [La nouvelle stratégie de sécurité nationale des États-Unis et ses implications pour l'Arménie](#) par Benyamin Poghosyan, PhD

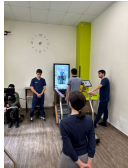
LE PAYS NATAL



Notre Vahé

La contributrice hebdomadaire Talar Koseyan [pourtait](#) sa série d'hommages à nos soldats tombés au combat avec cette histoire sur l'héritage de Vahé Mkrtychyan.

VOIX | APERÇU



Le prix de la liberté

Le chroniqueur hebdomadaire Stepan Pilgian a déposé cet article depuis Erevan cette semaine où il vient de visiter la Maison du soldat arménien, un hôpital de réadaptation dédié au rétablissement physique, mental et social des héros blessés de notre patrie. Sur la photo, un ancien combattant travaille avec des thérapeutes pour gagner en mobilité en utilisant l'équipement de pointe de l'établissement. "The Soldier's Home sauve littéralement des vies chaque jour", [écrit](#) il.

NOUVELLES DE L'ANCA



ANCA Eastern Region 16th Annual Gala
Alex Bozajian
Director of Operations
Master of Ceremonies



ANCA Eastern Region 16th Annual Gala
Rex Kallamian
Regional National Development Team Coach
Senior Fitness Assessment Coach
Physically Assured



CULTURE | ART



« À la découverte de Takouhi : Portraits de Joan Agajanian Quinn au Musée arménien d'Amérique »

Actuellement exposé à Watertown, ce portrait de l'éditrice de La par Aram Saroyan. Lillian Avedian du Weekly a [visité](#) l'exposition qui met en lumière les portraits de Quinn par 28 artistes arméniens.

CULTURE | ART



Tender Cargo : un voyage dans le temps, des traumatismes et des questions sans réponse

Artiste Taleen Batalian répond au traumatisme et aux effets intergénérationnels des questions sans réponse liées au génocide dans sa nouvelle exposition *Tender Cargo*, qui vient d'ouvrir à Providence, RI. La rédactrice en chef de l'hebdomadaire Pauline Getzoyan [a assisté](#) à la réception d'ouverture la semaine dernière et a parlé avec l'artiste de son éducation et de son processus de collaboration.

RÉFLEXIONS



Couvert d'amour

Le contributeur hebdomadaire Arev Dinkjian est à quelques semaines de devenir une Mme. Elle a récemment célébré ses noces avec les femmes les plus importantes de sa vie et [a écrit](#) un bel hommage exprimant sa gratitude pour leur amour inconditionnel.

