

Une survivante du génocide des Arméniens devient une star d'Hollywood : l'odyssée d'Aurora Mardiganian-le nouveau film: Aurora's Sunrise-Abricot d'Argent pour le meilleur film du festival GAIFF à Erevan 23h25 Arte

 **Le nouveau film Aurora's Sunrise-Abricot d'Argent pour le meilleur film du festival GAIFF à Erevan**

L'histoire commence avec Arshaluys Mardigian, une survivante du génocide des Arméniens qui en 1984 à l'âge de 83 donne à un collaborateur de l'Institut Zoryan (<https://zoryaninstitute.org/about-us/#our-story>) témoignage orale audiovisuelle et se rappelle les horreurs survecus.

Le générique à la fin du film nous indique qu'après l'histoire décrite dans le film, Arshaluys, ou AURORA comme on l'appelait aux Etats Unis, car cela se prononçait plus facilement à Hollywood « a passé le reste de sa vie dans l'obscurité ».

Et bien, le film d'Inna Sahakian sauve Aurora de cette obscurité et la rend immortelle comme seul le cinéma peut le faire ! Voilà la puissance du cinéma ! Elle nous montre son histoire qui l'emmenera jusqu'à Hollywood, histoire supprimée et négligée pendant plus d'un demi-siècle, malheureusement ils ne nous restent que 17 min d'entretien avec Aurora, le reste est perdu.

Abricot d'Argent pour Aurora's Sunrise, mais il aurait dû remporter le premier prix, l' Abricot d'Or.

Aurora's Sunrise l'aurait mérité moitié une animation, sur le génocide arménien, pas facile le sujet, résultat fabuleux, extrêmement puissant. Le meilleur film arménien de la semaine. En fait, le meilleur de tous, quelle que soit l'origine,

Avec toute sa famille assassinée par les Turcs, puis emmenée en esclavage par les Kurdes, Aurora fut finalement libérée et expédiée aux États-Unis via la Russie et la Norvège à la fin de 1917.

A une époque où "La question arménienne" faisait encore l'actualité, sa terrible histoire a été reprise par Hollywood et exploitée. À cette fin, elle a accepté que son nom soit changé de l'original arménien Arshaluys à l'équivalent anglais direct, "Aurora". Cependant, la tension de revivre ses horribles expériences est vite devenue trop forte pour la jeune fille de 18 ans et elle s'est retrouvée dans un couvent, son rôle dans le film faisant de l'argent étant repris par une actrice. Une fois que le sujet n'était plus rentable, le film, ainsi que toute l'histoire d'Aurora, a été abandonné comme une patate chaude et laissé tomber dans l'obscurité.

Une survivante du génocide devient une star du cinéma muet : l'odyssée d'Aurora Mardigianian est proche de l'irréel. Après avoir perdu sa famille, échappé à l'esclavage et enduré la cupidité d'Hollywood. Elle voyage loin pour raconter au monde le génocide des Arméniens.

photo : D.R.

La réalisatrice est Inna Sahakyan!

Inna a fini 'Académie des Beaux-Arts avec une diplôme de critique des beaux-arts. Inna a plus de 15 ans d'expérience dans l'industrie cinématographique en Arménie. Au début de sa carrière, Inna a réalisé et produit un certain nombre de documentaires courts et de séries documentaires pour diverses organisations internationales et télévisions locales. Un premier documentaire d'Inna, co-réalisé avec Arman Yeritsyan, est *The Last Tightrope Dancer in Armenia* (2009/2010), une coproduction internationale avec PBS (États-Unis), NHK (Japon), MDR (Allemagne), YLE (Finlande) et d'autres chaînes internationales. Le documentaire a été nommé et récompensé dans plusieurs festivals de cinéma tels que l'Abricot d'Or en tant que prix pour le meilleur film arménien, *Dance on Camera* (New York) en tant que meilleur documentaire, *Grand Prix* au 19e Festival international du film ethnologique (Belgrade, Serbie). , 2010), etc. Elle a également produit les longs métrages documentaires *Donkeymentary* (2011) et *One, Two, Three* (2015). Inna réalise et produit actuellement plusieurs projets documentaires, dont le film d'animation documentaire *Aurora's Sunrise* (co-production arméno-allemande) et *Mel* (co-production arméno-néerlandaise).

This film was made possible with the academic contribution of the Zoryan Institute and is based on its Oral History Archive.

A film by Inna Sahakyan

AURORA'S SUNRISE

Based on the true story of AURORA MARDIGANIAN



When you choose to help others, you choose to relive your pain.



BARS MEDIA & GEBRUEDER BEETZ FILMPRODUKTION & ARTBOX LAISVALAKIO KLUBAS. IN COPRODUCTION WITH ZDF IN COLLABORATION WITH ARTE
PRODUCED BY VARDAN HOVHANNISYAN, CHRISTIAN BEETZ, JUSTE MICHALINAITE, KESTUTIS DRAZDULSKAS, ERIC ESPALIAN, INNA SAHAKYAN
CREATING PARTNERS KERSTIN MEYER-BEETZ, INNA SAHAKYAN, KERSTIN MEYER-BEETZ, PETER LIAKHOV, TIGRAN ARAKELYAN
LEAD ILLUSTRATOR GEDIMINAS SKYRULIS, COSTUME DESIGNER RUBEN GHAZARYAN, MUSIC BY CHRISTINE ALFDERHAAR, EDITOR ANDRANIK BERBERYAN, GAFEGIN ARAKELYAN

