

« Enorme » Marina Foïs 20h55 Arte

Claire Girard, pianiste de renom, effectue une tournée mondiale, qui la mène du Luxembourg à New York, toujours secondée par Frédéric, son assistant personnel, mais aussi son mari. Très amoureux et très fier de sa femme, Frédéric est exubérant, quand Claire est effacée, et il est le premier soutien de la pianiste. Mais quand Claire, très concentrée sur son art, n'envisage pas un instant la maternité, Frédéric y pense tellement qu'il truque le pilulier de son épouse, afin d'avoir un enfant avec elle.

photo : D.R.