

Maison-mère

Maison-Mère, une famille arménienne"

Idéalisée depuis l'enfance avec sa cheminée fumante, imaginée ou dessinée maintes fois avec sa porte et ses fenêtres qui s'ouvrent sur le paysage extérieur, la maison est un motif récurrent dans les arts et lettres. Cette maison que nous portons tous en nous, tout le monde peut s'y inscrire de mille et une façons.

De la mémoire personnelle à l'histoire universelle, la maison est autant lieu intime et familial par excellence qu'un champ de rêverie et de projections.

C'est donc cette maison idéale que l'exposition « Maison-Mère » se propose d'explorer à travers les œuvres de différents artistes: aquarelles, peintures, photos, vidéo ou film, autres installation et performances sont au programme.

L'exposition « Maison-Mère » présente des artistes qui, à partir d'objets et différentes traces, tout comme dans l'ouvrage « Maison-Mère » d'Anaïd Demir (Paru en février 2022 aux Editions Plon) remontent le fil de leurs origines.

D'origine arménienne, nés en France ou en Arménie, tous les artistes qui interviennent dans l'exposition partagent une histoire commune, celle des Arméniens déplacés et déportés au début du XXe siècle.

Les artistes

Chouchan Kebadian (aquarelles), Arnaud Khayadjanian (vidéo-documentaire), Virab Mouradian (Photographie), Araks Sahakyan (dessin, performance, installations), Stéphane Tesson (dessins).

Source : Open Agenda

0