

## Monica Vitti le fabuleux et triste destin d'une extraordinaire actrice italienne

Monica Vitti le fabuleux et triste destin d'une extraordinaire actrice italienne



Par Laura Damiola

Monica Vitti nous a quittée à l'âge de 90 ans. L'actrice italienne au regard doux teinté de mélancolie, une voix rauque ensorcelante a brillé entre le Cinéma et le Théâtre. Muse et compagne de Michelangelo Antonioni le cinéaste de la contradiction, Il l'a radiographié et était attentif à ce qui se passait dans son âme - lui fera incarner ses personnages complexes, et la Claudia tourmentée de «L'Avventura» (1960), la Valentina tentatrice de «La Nuit» (1961), la mystérieuse Vittoria de «L'Eclipse» (1962) et la Giuliana névrosée du «Désert Rouge».L'Avventura prix du jury au Festival de Cannes du 1960.



Monica a rencontré le célèbre réalisateur après des années de formation au théâtre, Michelangelo Antonioni comprend avant les autres que cette femme qui n'aimait pas sa beauté peut devenir l'égérie dont il a besoin pour écrire en noir et blanc ses poèmes de l'incommunicabilité (1964). Tantôt blonde intellectuelle et tantôt brune charnelle, Monica y incarnait dans quatre lieux différents (la Sicile, Rome, Milan et Ravenne) l'Italienne contemporaine. Elle a ensuite beaucoup travaillé avec Mario Monicelli (la Fille au pistolet) et a tourné en compagnie d'acteurs tels que Marcello Mastroianni, Alain Delon, Richard Harris, Terence Stamp e Dirk Bogarde. Dans les années 80 continue à partager son temps entre le Cinéma et le Théâtre. Avec le partenariat artistique avec Alberto Sordi devient avec son extraordinaire talent comique, l'une des protagonistes de la comédie italienne.

Interview avec l'actrice en 1987 à l'occasion du Funny Film Festival qui l'a couronnée reine du rire.



Quelle est la différence entre le jeu d'actrice au cinéma et au théâtre?

Faire du cinéma, ce n'est pas comme faire du théâtre : il faut être capable d'avoir un état d'isolement complet, en plus de la concentration, sinon la technique, les

lumières, le métier et le reste sont inutiles ».

Qu' est-ce que vous a donné l'envie de faire l'actrice?

Je l' ai fait parce que j'aimais ça : je ne pouvais faire que ce travail. Quand j'avais 14 ans, j'ai dit : « Soit tu me fais agir, soit je vais me tuer. » Je devais le faire, sinon je ne pouvais pas continuer ..

Etre actrice, c'est se fuir ?

Ij'ai eu une enfance très douloureuse, des rapports familiaux très durs, que je voulais absolument dépasser, oublier. Ce n'est pas un hasard sans doute si je n'ai jamais souhaité me marier ou avoir des enfants : je redoutais trop d'avoir à faire revivre à d'autres, même malgré moi, des situations impossibles:

Depuis que j'ai commencé j'ai beaucoup lutté, j'ai souvent peur de ne pas y arriver, qu'ils ne m'appellent plus au travail.

Vous avez joué des auteurs aussi différents que Eschilo Feydeau ou Brecht....

Du larme au rire maintenant le dernier rôle est comique?

C'était une nécessité. J'aime beaucoup rire avec le public tous ensemble. C'est mon rêve.



L'actrice a remporté aussi des importants prix. Cinq David de Donatello, un Lion d'Or à Venise, pour l'ensemble de sa carrière et un Ours d'argent à Berlin. En 1990 a réalisé Scandale secret (Scandalo segreto). Il a été présenté au programme Un certain regard au festival de Cannes 1990;

C'est le premier et l'unique film réalisé, écrit et interprété par Monica Vitti. Elle sera primée du David di Donatello du meilleur réalisateur débutant. C'est aussi sa dernière apparition à l'écran

En 1995, elle épouse le réalisateur et chef-opérateur Roberto Russo, après 20 ans de vie commune. C'est à cette époque qu'elle est diagnostiquée de la maladie dégénérative. Un triste destin d' « une mémoire oubliée ». Vivait dans le plus grand secret. Son époux ne révèle publiquement sa maladie qu'en 2011. Une combinaison de souffrances physiques et mentales magnifiées par le sentiment amoureux. Heureusement un artiste ne meurt jamais et ses images, ses mots continueront d'inspirer et d'aider les artistes et le public du monde entier. Vive Monica!