

De nos lectrices : Salma Hayek

Salma Valgarma Hayek Jiménez, couramment appelée **Salma Hayek** (en [espagnol](#) : [['salma 'xajek](#)]¹, en [anglais](#) : [['haɪɛk](#)]²), parfois **Salma Hayek Pinault**, est une [actrice](#), [réalisatrice](#) et [productrice](#) [mexicano-américano-libanaise](#)³ née le [2 septembre 1966](#) à [Coatzacoalcos](#) (État de [Veracruz](#), [Mexique](#)).

Elle est révélée durant les [années 1990](#) sous la direction de [Robert Rodriguez](#), avec [Desperado](#) (1995), [Une nuit en enfer](#) (1996) et [The Faculty](#) (1998). Elle évolue parallèlement dans des films souvent attendus : [Studio 54](#) (1998), [Dogma](#) (1999), [Wild Wild West](#) (1999). En 2002, elle est la tête d'affiche du [film biographique](#) [Frida](#), de [Julie Taymor](#), qu'elle produit également. Sa performance dans le rôle de [Frida Kahlo](#) lui permet de décrocher une nomination à l'[Oscar de la meilleure actrice](#).

Par la suite, elle enchaîne les projets commerciaux : tête d'affiche de [Coup d'éclat](#) (2004) ou [Bandidas](#) (2006) puis second rôle dans les comédies potaches comme [Copains pour toujours](#) (2010) et [Prof poids lourd](#) (2012). Parallèlement, elle accepte d'être tête d'affiche de films indépendants, qui passent cependant inaperçus, comme [Americano](#) (2011), du français [Mathieu Demy](#), ou le drame [Un jour de chance](#) (2012), de [Álex de la Iglesia](#).

Elle accède de nouveau à la reconnaissance critique avec deux projets ambitieux dont elle tient les rôles centraux, et parvient à livrer des performances complexes : tout d'abord pour le film fantastique [Tale of Tales](#) (2016), de [Matteo Garrone](#) puis la satire sociale [Beatriz at Dinner](#) (2017), de [Miguel Arteta](#).

En 2021, elle joue dans le film *House of Gucci* avec Lady Gaga.

Le 21 septembre 2007, elle donne naissance à Valentina Paloma, issue de sa relation avec [François-Henri Pinault](#), [PDG](#) du groupe de luxe [Kering](#),

anciennement Pinault-Printemps-Redoute (PPR), et fils de [François Pinault](#). À la suite de l'arrivée de leur fille Valentina, Salma Hayek souhaite arrêter sa carrière dans le cinéma, mais François-Henri Pinault s'oppose fortement à ce choix

Le 14 février 2009, elle épouse [François-Henri Pinault](#) à la mairie du [6^e arrondissement de Paris](#)

En août 2018, les époux renouvellent leurs vœux de mariage. Dans une interview au magazine *Town & Country*, Salma Hayek révèle subir des discriminations raciales du fait de son union avec François-Henri Pinault

Salma Valgarma Hayek Jiménez est une actrice mexicaine d'**origine libanaise du côté de son père** et espagnole du côté de sa mère. Sa mère, Diana Jiménez Medina, est mexicaine d'origine espagnole et chanteuse d'opéra. Son père, Sami Hayek, est fils d'immigrants libanais, de la ville de [Baabdat](#), et travaille dans une [compagnie pétrolière](#). Salma signifie « saine et en bonne santé » en [langue arabe](#).

À l'âge de 12 ans, elle est envoyée à l'académie du Sacré-Cœur de Grand Coteau en [Louisiane](#). Elle se fait renvoyer par les sœurs en raison de son comportement et doit retourner à [Mexico](#). Elle poursuit ensuite sa scolarité jusqu'à ses 17 ans à [Houston](#), au [Texas](#), où elle vit chez sa tante. De retour au Mexique, elle étudie les [relations internationales](#) à la prestigieuse [Universidad Iberoamericana](#), institution privée, à [Mexico](#).

sources : Annie Gulesserian, Adrienne Sagherian, wikipedia

□