

« Meurtre en Musique » Hillary Danner 21h05 : TMC

Findlay Crawford, un célèbre compositeur de musique de film, dirige l'enregistrement de sa dernière composition en studio. Gabriel McEnery, son assistant, écoute attentivement le morceau en prenant des notes. Il présente ensuite à Crawford ses suggestions pour améliorer les arrangements. Ses propositions sont adoptées. A l'écoute de la bande-son, Sidney Ritter, le réalisateur du film, est enchanté.



photo :