

L'église Tanadé

L'église de Tanadé (Tanahat) près de Yeghegnadzor, en Rép. d'Arménie

L'église Saint-Stepanos de Tanadé (Tanahat) a été édifée entre 1273 et 1279 par la famille princière **Prochian**.

C'est une église à croix inscrite à coupole, avec quatre pièces angulaires.

Le tambour est à douze faces et la couverture en ombrelle.

Cette église est exceptionnellement construite entièrement en basalte, au lieu du tuf habituel, d'où sa couleur particulière .

Tanadé a été restaurée :

photos dans : "Architectures

arméniennes » aux éd. Geuthner, et dessin représentant son état actuel, après sa restauration

Jean Gureghian

source : Arsène Kalaydjian

"The site today, known as Tanahati Vank (or Tanade) is along a serpentine road and halfway up a deserted hillside The small Church of St. Stepanos, built of slate coloured stone between 1273-79, boasts external carvings of the Proshian and Orbelian heraldic devices, the...

source : <https://bj.amerisitestorage.com/5625-exterior-of...>


Tanahat (monastère)

[39° 47′ 23″ nord, 45° 24′ 02″ est](#)



Pour l'article homonyme, voir [Tanahat](#).

Tanahat	
	
Monastère de Tanahat depuis l'ouest (<i>Sourp Nshan</i> à gauche, <i>Sourp Stepannos</i> à droite).	
Présentation	
Nom local	(hy) <i>Թաւաշաւ</i>
Culte	Apostolique arménien
Type	Monastère
Début de la construction	viii^e siècle
Fin des travaux	xiii^e siècle
Autres campagnes de travaux	Restauration en 1980
Style dominant	Arménien
Géographie	
Pays	Arménie
Région	Vayots Dzor
Province historique	Syunik

Ville	Vernashen
Coordonnées	39° 47′ 23″ nord, 45° 24′ 02″ est
<p>Géolocalisation sur la carte : Arménie</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">modifier </p>	

Tanahat ou **Thanahat** (en [arménien](#) *Թանահատ*), **Tanat** (*Թանատ*), **Tanativank** ou **Tanadevank** (*Թանատիվանք*) est un [monastère arménien](#) situé dans le *marz* de [Vayots Dzor](#) en [Arménie](#).

Remontant vraisemblablement au viii^e siècle, le monastère est reconstruit au xiii^e siècle et est peut-être alors le siège de l'université de [Gladzor](#). Fouillé en [1970](#), il est restauré en [1980](#). Ses principaux édifices sont l'église *Sourp Stepannos* (« Saint-Étienne ») et la chapelle *Sourp Nshan* (« Saint-Signe »).

□

Sommaire

- [1Situation géographique](#)
- [2Histoire](#)
- [3Bâtiments](#)
- [4Notes et références](#)
- [5Annexes](#)
 - [5.1Articles connexes](#)

- [5.2Bibliographie](#)

Situation géographique

Pour des articles plus généraux, voir [Vayots Dzor](#) et [Syunik](#).

Tanahat est situé sur la pente méridionale du mont Teksar, à 7 km à l'est de [Vernashen](#), dans le *marz* de [Vayots Dzor](#), en [Arménie1](#). La ville la plus proche est [Eghegnazor2](#).

Historiquement, le monastère se dresse sur les terres du canton de Vayots Dzor dans la province de [Siounie1](#), une des quinze provinces de l'[Arménie historique](#) selon le géographe du [vii^e siècle](#) [Anania de Shirak3](#).

Histoire

Pour un article plus général, voir [Arménie zakaride](#).

Les origines de Tanahat ne sont pas connues, mais le monastère remonterait au moins à [735](#) selon l'historien arménien du [xiii^e siècle](#) [Stépanos Orbélian](#) ; le site est entièrement reconstruit au [xiii^e siècle](#) sous les princes [Prochian1](#).

En [1970](#), des fouilles mettent au jour plusieurs bâtiments au sud des structures subsistantes, et le site est restauré en [19801](#).

Article connexe : [Gladzor](#).

Par ailleurs, le site pourrait être le lieu de la fondation de l'université (*hamalsaran4*) médiévale de [Gladzor](#), et le 700^e anniversaire de cet établissement disparu à la fin de la période [mongole](#) y est célébré en [19842](#). Un musée consacré à Gladzor est également créé à 7 km de Tanahat5. La localisation de Gladzor à Tanahat est cependant disputée, de telle sorte que l'emplacement exact de l'université reste inconnu6.

Bâtiments

Pour un article plus général, voir [Architecture arménienne](#).

Ce monastère de [basalte](#) sombre se compose principalement de l'église principale *Sourp Stepannos* et de la chapelle *Sourp Neshan*⁷.

L'église principale du site, *Sourp Stepannos* (« Saint-Étienne »), est érigée en [1273-1279](#) ; il s'agit d'une croix inscrite cloisonnée fermée presque carrée, à chambres orientales à deux étages, et surmontée d'un [tambour](#) cylindrique à l'intérieur, dodécagonal à l'extérieur et coiffé d'un cône en ombrelle¹. Si l'intérieur est faiblement décoré (contour de la porte et des fenêtres), il en va différemment de l'extérieur qui, à côté des paires de [niches](#) qui percent les façades septentrionale, orientale et méridionale, se distingue par son riche décor animalier : on retrouve sur la façade méridionale un faucon attaquant une colombe⁸, ainsi que deux autres colombes s'abreuvant à une coupe au-dessus d'un [cadran solaire](#) ; quant au tambour, il est orné d'un lion attaquant un bœuf (emblème des [Orbélian](#)) et d'un aigle saisissant un bélier (emblème des Prochian)⁷, d'une tête de bœuf et d'une tête de lion, ainsi que de deux oiseaux¹.



Faucon attaquant une colombe, façade méridionale de *Sourp Stepannos*.



Cadran solaire, façade méridionale de *Sourp Stepannos*.



Tympan, façade occidentale de *Sourp Nshan*.

Directement adossé au nord de l'église, le bâtiment, qui est probablement la chapelle *Sourp Nshan* (« Saint-Signe », attestée en [13071](#), à moins qu'il ne s'agisse d'un oratoire érigé en [1335](#)), est une mononef à [voûte en berceau](#) et à [doubleau](#) surmontée d'un toit en [bâtière9](#). Son entrée occidentale est encadrée d'un [chambranle](#) orné de [stalactites9](#) et surmonté d'un [tympan](#) représentant un thème laïque, une scène de chasse idéalisée¹⁰ d'inspiration [sassanide2](#).

Les ruines dégagées en [1970](#) au sud de l'église comprennent une mononef¹ et des bâtiments civils et religieux². Enfin, les abords de Tanahat comptent plusieurs [khatchkars](#) du ^{xiii}^e siècle⁹.

Notes et références[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- ↑ [Revenir plus haut en :a b c d e f g et h](#) Patrick Donabédian et [Jean-Michel Thierry](#), *Les arts arméniens*, Éditions Mazenod, Paris, 1987 (ISBN [2-85088-017-5](#)), p. 582.
- ↑ [Revenir plus haut en :a b c et d](#) Sèda Mavian, *Arménie*, coll. « Guides Évasion », Hachette, Paris, 2006 (ISBN [978-2-01-240509-7](#)), p. 185.
- ↑ [Dédéyan 2007](#), p. 43.
- ↑ [Dédéyan 2007](#), p. 356.
- ↑ (en) [John Brady Kiesling](#), *Rediscovering Armenia : An Archaeological/Touristic Gazetteer and Map Set for the Historical Monuments of Armenia*, *Erevan*, 2009, 71 p. ([lire en ligne](#) [[][archive](#)[]]), p. 125.
- ↑ [Jannic Durand](#), Ioanna Rapti et Dorota Giovannoni (dir.), *Armenia sacra — Mémoire chrétienne des Arméniens (ive - xviii^e siècle)*, Somogy / Musée du Louvre, Paris, 2007 (ISBN [978-2-7572-0066-7](#)), p. 467.
- ↑ [Revenir plus haut en :a et b](#) (en) Nicholas Holding, *Armenia and Nagorno-Karabagh*,

- Bradt Travel Guides, 2006 ([ISBN 978-1841621630](#)), p. 191.
8. ↑ Jannic Durand, Ioanna Rapti et Dorota Giovannoni (dir.), *op. cit.*, p. 306.
 9. ↑ Revenir plus haut en :a b et c Patrick Donabédian et Jean-Michel Thierry, *op. cit.*, p. 583.
 10. ↑ Patrick Donabédian et Jean-Michel Thierry, *op. cit.*, p. 204.

Annexes

Sur les autres projets Wikimedia :

- [Tanahat \(monastère\)](#), sur Wikimedia Commons

Articles connexes

- [Vayots Dzor](#)
- [Liste d'églises et monastères arméniens \(du IVe au XIVe siècle\)](#)

Bibliographie

- [Gérard Dédéyan](#) (dir.), *Histoire du peuple arménien*, Toulouse, Éd. Privat, 2007 (1^{re} éd. 1982), 991 p. [[détail de l'édition](#)] ([ISBN 978-2-7089-6874-5](#)).
-
-
- source : wikipedia
-