



Eglises arméniennes

	
<p>À la lumière des récents développements en Artsakh et du patrimoine culturel en danger là-bas, cette vidéo WebTalks se concentre sur le rôle important que les églises arméniennes peuvent jouer dans l'étude historique. Avec de nombreuses églises arméniennes dans un état critique et au bord de l'effondrement, le Dr Christina Maranci plaide pour l'importance de préserver ces monuments centenaires pour leur importance à la fois pour une culture moderne et pour les historiens.</p>	
<hr/>	
	<p><i>Dr. Christina Maranci est titulaire de la chaire Arthur H. Dadian et Ara T. Oztemel d'histoire de l'art et de l'architecture arménienne à l'Université Tufts. Ses livres incluent Medieval Armenian Architecture: Constructions of Race and Nation (Peeters, 2001), Vigilant Powers: Three Churches of Early Medieval Armenia (Brepols, 2015) et The Art of Armenia (Oxford University Press, 2018). Elle est également active dans la préservation du patrimoine culturel arménien, en particulier dans la région de Kars/Ani.</i></p>
<hr/>	
<p>Pour plus de vidéos, visitez www.agbuwebtalks.org</p>	



[Désabonnement global](#) | [Se désinscrire de](#) | [Gérer vos listes de diffusion](#) | [Politique de confidentialité de l'UGAB](#)

Union générale de bienfaisance arménienne

[55 E 59e Rue](#)

[New York , NY 10022](#)

[États Unis](#)

webtalks@agbu.org

© 2021 AGBU. Tous les droits sont réservés.

