

Musée Eskijian

Les événements à venir de l'Eskijian Ararat museum : eskijian@ararat-eskijian-museum.com

Luther Eskijian est né le 1er novembre 1913 dans un petit village nommé Ekiz-Oluk dans les montagnes de la Syrie moderne. Il était le plus jeune fils du révérend Hovhannes et de Gulenia Eskijian.

En 1920, quatre ans après le décès de son père, Luther, son frère John et leur mère, Mme Gulenia Eskijian, ont immigré aux États-Unis. Comme des milliers avant lui, jeune garçon de 7 ans, Luther a traversé l'océan avec un billet de troisième classe, avec le statut de réfugié, sous un passeport Nansen. Il a été traité par le gouvernement américain à Ellis Island et est arrivé en Amérique, ne connaissant ni la langue ni la culture.

LA VIE EN AMÉRIQUE

Luther Eskijian en tant que jeune homme en Amérique

Luther Eskijian en tant que jeune homme en Amérique

Sans fonds ni ressources en Amérique, la famille a eu du mal à survivre. Jeune homme, il nettoyait et réparait des tapis. Cependant, grâce à la persévérance, la foi et le travail acharné, Luther s'est établi dans les affaires et a obtenu une formation d'architecte.

Luther a eu de nombreuses réalisations en tant que jeune homme. Alors qu'il était encore au Junior College, Luther a conçu la première église arménienne de Cilicie à Pasadena, en Californie, (sans frais), qui existe toujours aujourd'hui. À 24 ans, il conçoit et construit un immeuble commercial et résidentiel à Pasadena.

Il avait deux mines, une de tungstène située à San Diego, et l'autre remplie de veines de plomb et d'argent, de un à deux pouces d'épaisseur. Cette mine était située à environ 8 500 pieds d'altitude près de Coeur d'Alene, dans l'Idaho. Il a

commencé à envoyer du matériel minier sur le site lorsque la Seconde Guerre mondiale a commencé et que toutes les activités non essentielles ont été arrêtées. Il a dû fermer les deux mines.

Pendant ce temps, il avait deux lotissements en cours de conception et de construction, l'un à Azusa, en Californie, et l'autre à Las Vegas, au Nevada. La construction a nécessité une maçonnerie renforcée. Lorsque la Seconde Guerre mondiale a commencé, aucun acier ne pouvait être utilisé, ce qui a stoppé le projet.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Luther Eskijian, en uniforme, avec son épouse Anne Hotzakorgian et sa mère Mme Gulenia Eskijian

Luther Eskijian, en uniforme, avec son épouse Anne Hotzakorgian et sa mère Mme Gulenia Eskijian

Ainsi, avant que ses propres plans personnels puissent progresser très loin, la Seconde Guerre mondiale rattrapa Luther et il fut enrôlé dans les forces armées, servant d'octobre 1942 à janvier 1946. Avant d'être expédié à l'étranger, il épousa sa fiancée californienne, Anne Hotzakorgian, en novembre 1943 à la chapelle de la base de Camp Monroe, Caroline du Nord.

«J'ai commencé comme un homme privé, un sergent, puis un adjudant, puis un corps aérien. Du corps de l'aviation au corps du renseignement et du corps du renseignement au corps du génie, et a ensuite été transféré au quartier général du général Eisenhower à Paris au bureau du génie en chef du Théâtre européen des opérations. » -Mémoires Eskijian de Luther

Luther Eskijian, en uniforme, en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale

Luther Eskijian, en uniforme, en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale

Tout en servant à l'étranger, le travail de Luther consistait à convertir les grands bâtiments capturés en hôpitaux sur tout le front de guerre, servant sous la huitième armée du général Patton du Rhin à Berlin.

Pendant son service en Europe, Luther avait peu de temps personnel, mais quand il le fit, il visita des cathédrales et des bâtiments inhabituels, réalisant des croquis de scènes de beauté et de dévastation. Il a également acheté des objets d'art dans les magasins d'antiquités. Ces objets de collection deviendront la base de sa vaste collection d'antiquités pour le musée qu'il fondera plus tard dans sa vie.

LA VIE APRÈS LA GUERRE

De retour aux États-Unis après son service militaire en janvier 1946, il rencontre son premier enfant, Carol, qui est né alors qu'il servait en France. Luther et Anne ont repris leur vie, et peu après ont eu deux autres enfants, Martin et Nancy.

Luther a élargi sa carrière en tant qu'architecte, entrepreneur général et homme d'affaires. Il a conçu et construit de nombreux petits bâtiments institutionnels, églises, écoles et banques. Les points suivants résument brièvement ses activités au cours de cette période de sa vie:

A servi à tous les niveaux avec son église de 700 personnes, en tant que modérateur, président des administrateurs, président du comité de construction, concepteur et superviseur de la construction d'un bâtiment majeur et rénovation d'un autre, enseignant de l'école du dimanche - il a eu la chance d'enseigner l'École du dimanche pour les jeunes adolescents pendant près de dix ans;

Il a fait don de ses services en tant que directeur et président du comité de construction, concepteur et superviseur de la construction de quatre bâtiments majeurs pour l'école chrétienne de Pasadena (600 participants);

Membre du Rotary Club d'Altadena, avec service dans la plupart des comités; Cinquante-cinq ans d'assiduité parfaite aux réunions hebdomadaires; Prix du meilleur club de son année en tant que président du club;

A siégé au Conseil national d'administration de l'Association des missionnaires arméniens d'Amérique; Président occidental de tous les chapitres pendant de nombreuses années où il a organisé le comité missionnaire et collecté des fonds pour l'AMAA;

A siégé au conseil d'administration du Haigazian College à Beyrouth, au Liban, et a joué un rôle déterminant dans sa fondation.

A siégé au conseil d'administration de formation de l'Armenian American International College; rédigé des règlements administratifs et obtenu sa charte; Président du conseil d'administration de l'Armenian Bible College, aujourd'hui Emmanuel Bible College;

Administrateur de Mme Elise Merdinian, et dirigeant sa succession dans une école évangélique arménienne à sa disparition;

A été conseiller et correspondant de M. John Sheen pendant plus de 25 ans, dirigeant son patrimoine de plusieurs millions de dollars vers des causes chrétiennes philanthropiques, y compris l'Association des missionnaires arméniens d'Amérique, des églises et des écoles. Sa relation avec M. Sheen a

permis la construction de la chapelle commémorative Sheen à la maison Ararat. Conçu et construit gratuitement une douzaine de petites églises, pour les congrégations arméniennes, anglo-américaines et afro-américaines; Conçu une synagogue à Pasadena, en Californie;

A servi de conseiller à la maison Ararat de Los Angeles dans le développement de leur grand complexe communautaire, et en particulier la conception et la construction du sanctuaire (Sheen Memorial Chapel) et du musée Ararat-Eskijian dans le complexe de Mission Hills, en Californie. Il était l'homme de l'année pour la maison Ararat. Tous ses services ont été donnés, y compris les quatre années nécessaires à la conception et à la construction de la chapelle et du musée Sheen Memorial. (Plus de détails ci-dessous.)

Siégé au conseil d'administration de l'Altadena American Legion;

Conférencier sur les preuves scientifiques et les artefacts soutenant l'arche de Noé;

Aidé de nombreuses personnes dans leurs besoins de conception et de construction lorsqu'elles ne pouvaient pas se permettre les services;

Organisé et présidé la 50e réunion de sa promotion de fin d'études secondaires de 1932, avec quelque 450 participants;

A fait partie de nombreux comités communautaires et a écrit des articles de sécurité dans les journaux au début de l'école pendant plus de 25 ans pour la protection des enfants au début de l'école;

A été arbitre auprès de l'American Arbitration Association pour l'arbitrage de la construction. Les panels se composaient de trois membres dont un profane, un avocat et un professionnel technique. M. Eskijian était le professionnel technique.

L'un des fondateurs de la Société arménienne de numismatique.

Luther a également lancé une société d'ingénierie de la corrosion appelée Specialties Engineering Corporation (fondateur et président). La société spécialisée dans les systèmes de circulation d'eau. Luther a rédigé une centaine d'articles techniques sur le sujet, avec une douzaine d'inventions et de brevets dans cette industrie. Pour aider dans les affaires de cette société, il a développé plus d'une douzaine de brevets. Luther a continué à breveter et à développer des inventions jusqu'en 2006 à l'âge de 92 ans.

La biographie de M. Eskijian figure dans le Congressional Record du 19 octobre 1993. Des croquis des scènes de la Seconde Guerre mondiale et des églises exceptionnelles, dont beaucoup ont été apposées sur les cartes de Noël annuelles

de Luther et Anne Eskijian.

CONSTRUIRE LE MUSÉE

À la retraite, Luther a passé de nombreuses années à planifier et à construire un édifice exceptionnel de l'architecture arménienne ancienne, une chapelle et un musée The Sheen, pour la maison Ararat de Los Angeles. Le sanctuaire est le plus inhabituel en ce qu'il utilise des matériaux modernes, mais incorpore des conceptions anciennes, avec des plafonds avec poutres apparentes, une coupole centrale avec une ancienne croix en or arménienne sur le dessus, des vitraux de scènes bibliques, des blocs de face naturelle et un autel en marbre. Sa conception est similaire à celle des anciennes églises arméniennes de plus de mille ans. Son travail a été présenté dans Masonry Magazine et est devenu une étude pour les étudiants.

L'étage inférieur du sanctuaire contient le musée Ararat-Eskijian, qui abrite de nombreux artefacts arméniens historiques d'avant l'époque du Christ, ainsi que des artefacts européens et du Moyen-Orient, des objets artisanaux du peuple arménien, de l'art et de la sculpture, y compris une sculpture exceptionnelle à l'extérieur du Musée conçu par Luther appelé «Mère Arménie surgissant des cendres», dédié à la fois à ceux qui ont survécu et péri dans le génocide arménien de 1915.

source : Eskijian

Chers amis

À la lumière de l'épidémie de nouveau coronavirus dans le comté de Los Angeles et ailleurs, et compte tenu de la sensibilité des résidents d'Ararat Home aux complications graves du COVID-19, le conseil d'administration et l'administration ont pris la mesure proactive et préventive de limiter toutes les visites à Ararat Installations à domicile et campus jusqu'à nouvel ordre.

Dans le cadre de cette mesure visant à limiter / restreindre les visites, le conseil d'administration du musée Ararat-Eskijian a décidé de procéder à des conférences de musée en ligne via Zoom. (Voir les conférences à venir sur notre calendrier des événements).

Nous informerons nos supporters lorsque les visites et les événements sont jugés sûrs pour être repris comme d'habitude sur le campus.

En attendant, nous apprécions la compréhension, la patience et la coopération de nos supporters avec les efforts concertés d'Ararat Home pour protéger nos résidents, nos employés et notre communauté.

Maggie Mangassarian Goschin

Réalisateur

Musée Ararat-Eskijian

15105 Mission Hills Rd., Mission Hills, Californie 91345

(747) 500-7585

eskijian@ararat-eskijian-museum.com

FACEBOOK