

**Où étaient ces professeurs quand  
l'armée de l'Azerbaïdjan a cassé et  
détruit des milliers de croix de  
pierre (khatchkars) au  
Nakhitchevan ?**



https://www.slideserve.com/gavin-johnson/the-destruction-of-the-armenian-cemetery-in-djulf-a-nakhichevan-azerbaijan  
Soutenez l'avenir des études arméniennes  
https://www.nouvelhay.com/2019/03/elles-appartiennent-au-patrimoine-de-l'humanite/



Faites un don aujourd'hui

Librairie NAASR

NAASR | 617.489.1610 | [hq@naasr.org](mailto:hq@naasr.org) | [www.naasr.org](http://www.naasr.org)

<https://www.nouvelhay.com/2019/03/les-pays-construisent-ensemble-le-gouvernement-de-l'azerbaïdjan-destruire/>

dimanche 6 décembre à 13h00 (heure de l'Est) / 18h00 (GMT), 19h à pour un webinaire «**Khachkars en tant que témoins mondiaux de l'histoire de la spiritualité et de l'art arméniens**», avec Patrick Donabédian (professeur associé émérite of Armenian Studies, Aix-Marseille University), David Zakarian (Faculty of Oriental Studies, Pembroke College, University of Oxford), et Christina Maranci (Arthur H. Dadian and Ara T. Oztemel Professor of Armenian Art and Architecture, Tufts University), présenté et animé par Theo van Lint (professeur Calouste Gulbenkian d'études arméniennes, Faculté d'études orientales, Pembroke College, Université d'Oxford).

Ce programme est coparrainé par la Chaire Calouste Gulbenkian d'études arméniennes (Université d'Oxford) et l'Association nationale pour les études et recherches arméniennes (NAASR). Le programme est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Dadourienne.

Vous avez la possibilité de regarder la diffusion en direct sur YouTube ou d'y assister via Zoom.

Pour visionner en direct sur YouTube, pas besoin de s'inscrire. Accédez à la chaîne NAASR au début du programme ou regardez ensuite si vous l'avez manquée:

<https://www.youtube.com/c/ArmenianStudies>

Vous pouvez toujours nous trouver sur YouTube en recherchant "NAASR Armenian Studies".

Pour assister à Zoom, inscrivez-vous à l'avance car la capacité est limitée. Les participants à Zoom peuvent soumettre des questions écrites via Zoom qui seront posées lorsque le temps le permet.

Lien d'enregistrement Zoom:

[https://us02web.zoom.us/join/register?WN\\_KjC6yRQ0ThaY-ctolY-E6SA](https://us02web.zoom.us/join/register?WN_KjC6yRQ0ThaY-ctolY-E6SA)

THE NATIONAL ASSOCIATION FOR ARMENIAN STUDIES AND RESEARCH (NAASR) AND THE CALOUSTE GULBENKIAN CHAIR IN ARMENIAN STUDIES (UNIVERSITY OF OXFORD)

PRESENT

**Khachkars as Worldwide Witnesses of Armenian History, Spirituality, and Art**

Sunday, December 6, 2020  
1:00 p.m. (EST) / 6:00 p.m. (GMT)

LIVE ON ZOOM (REGISTRATION REQUIRED) AND YOUTUBE

This program will be the second in a series to mark the 15 year commemoration of the final destruction by Azerbaijan of the khachkars of Jughu (Old Julfa) in Nakhichevan. This event will focus on the khachkar as it is used by diaspora communities, their representation in the work of Armenian artist Vardges Sureniants' (1880-1921), and what can be learned from inscriptions on khachkars, including those that once stood in Jughu.

Featuring

Patrick Donabédian (Associate Professor Emeritus of Armenian Studies, Aix-Marseille University): "Small Wall Khachkars: A Type Proper to Diaspora Communities"

David Zakarian (Faculty of Oriental Studies, Pembroke College, University of Oxford): "The Inscriptions of Armenian Khachkars"

Christina Maranci (Arthur H. Dadian and Ara T. Oztemel Professor of Armenian Art and Architecture, Tufts University): "The Painted Khachkars of Vardges Sureniants"

Introduced and moderated by Theo van Lint (Calouste Gulbenkian Professor of Armenian Studies, Faculty of Oriental Studies, Pembroke College, University of Oxford)

Zoom Registration Link:  
[https://us02web.zoom.us/join/register?WN\\_KjC6yRQ0ThaY-ctolY-E6SA](https://us02web.zoom.us/join/register?WN_KjC6yRQ0ThaY-ctolY-E6SA)

NAASR YouTube Channel Link:  
<https://www.youtube.com/c/ArmenianStudies>

*This program is made possible through the generous support of the Dadourian Foundation.*

Images: Left, khachkar, St. James Cathedral, Jerusalem; Center, a Jughu khachkar; Right, detail from Sureniants' "Temple of Sanctuary" (National Gallery of Armenia)

Cliquez sur l'image pour vous connecter à la page d'enregistrement Zoom.

