

## Le Jardin des Serres d'Auteuil



En 1761, [Louis XV](#) fait construire au nord-ouest du [parc de la Muette](#), à l'emplacement de l'actuel bâtiment de l'[OCDE](#), de la [rue d'Andigné](#) et rues avoisinantes, un jardin décoré comportant des [serres](#) et des parterres de [fleurs](#).

En 1859, dans le [quartier de la Muette](#) est créé un jardin fleuriste sur les terrains du clos Georges, détaché du [bois de Boulogne](#) puis aménagé par l'ingénieur [Adolphe Alphand](#). Le jardin comptait plus de 30 serres et trois millions de plants. Il est transféré dans les années 1890 au sud de l'arrondissement, à [Auteuil](#), permettant de percer sur son ancien emplacement plusieurs voies ([rue Guy-de-Maupassant](#), [rue Edmond-About](#), [rue Octave-Feuillet](#), [rue Eugène-Labiche](#), [rue Édouard-Fournier](#) et [boulevard Jules-Sandeau](#)2).

À la fin du [xix<sup>e</sup>](#) siècle, l'architecte en chef du service des Promenades et Plantations de la Ville de [Paris](#), le français [Formigé](#), est en effet chargé par la ville de créer un nouveau lieu de production horticole. La construction dure de 1895 à 1898. En plus du soin apporté à



Plan du jardin des serres d'Auteuil en 2007, avant la construction d'un terrain de tennis à la place des serres

l'architecture des serres du fleuriste municipal, le jardin est agrémenté de serres chaudes et techniques. d'une fontaine ornée d'un haut-relief en pierre sculpté par [Dalou](#), la *Bacchanale*, et le mur de soutènement des terrasses reçoit quatorze [mascarons](#) en fonte galvanisée de [Rodin](#), fondus d'après les modèles commandés en 1878 par [Davioud](#) pour la fontaine en cascade du [palais du Trocadéro](#).

En 1968, la construction de l'échangeur d'[Auteuil](#) et du [boulevard périphérique](#) supprime un tiers de la surface du jardin et entraîne le déménagement du [centre horticole de la Ville de Paris](#) à [Rungis](#) et [Fresnes](#).

Dans les années 1980 à 2001<sup>3</sup>, sont construites des serres techniques, peintes en bleu dans l'esprit de celles de Formigé, ainsi qu'un ensemble de petites serres chaudes, plus performantes que celles du XIX<sup>e</sup> siècle et destinées à abriter les collections botaniques tropicales les plus délicates : orchidées, fougères, bégonias, broméliacées, etc. En 1999, le grand palmarium est entièrement rénové<sup>4</sup>.

En 2008, la Direction des parcs, jardins et espaces verts de la [mairie de Paris](#) est transférée dans le 13<sup>e</sup> arrondissement, dans la Direction des espaces verts et de l'environnement (DEVE).

À partir de 2011, un projet d'extension du [stade Roland-Garros](#) en direction de la [porte d'Auteuil](#) fait du jardin un espace disputé, opposant la [Fédération française de tennis](#) et la [mairie de Paris](#) aux associations de défense de l'environnement et du patrimoine<sup>5</sup>.

En 2012, le festival de [musique classique](#), « Les Solistes aux serres d'Auteuil », est transféré au [parc de Bagatelle](#) en prévision de l'extension du stade<sup>6,7</sup>.

Vers 2015 débutent les travaux de rénovation des bâtiments en [meulière](#) de l'orangerie et des serres historiques du plateau.

En 2016, jugées sans valeur architecturale, les petites serres chaudes et les serres techniques sont détruites pour faire place au chantier de construction d'un terrain de tennis entouré de gradins et de serres contemporaines<sup>3</sup>.