

## La mariée était en rouge ...



Les Arméniens attachent une importance particulière au mariage qui crée une nouvelle famille.

Dans les traditions ,voyons quelques faits : \_

La robe de la mariée est en rouge , symbolisant le feu et la passion tandis que le marié est en vert, symbole de la fertilité. \_

La mariée porte une bague au doigt mais aussi au nombril. \_

La demande de mariage par les parents du marié s'effectue après la tombée de la nuit afin de dissimuler l'offense dont les voisins peuvent être les témoins en cas de refus.

\_ En principe, les parents de la mariée ne donnent pas leur consentement lors de la première rencontre , car cela peut signifier qu'ils veulent se débarrasser de leur fille. Un temps de " réflexion" est requis jusqu'à la deuxième visite. Et après le consentement ,les préparatifs commencent et les frais des cérémonies sont à la charge des parents du marié

. \_ L'invitation aux cérémonies s'effectue par envoi de pommes ou du vin. La pratique du faire-part date de la fin du XIXe siècle.

\_ La veille du mariage, les femmes (mariées seulement car elles sont seules capables de transmettre les joies du bonheur conjugal) se rendent chez la mariée pour préparer le lavach (pain arménien ndlr) et le kété (sorte de galette fourrée , ndlr).

\_ Le jour du mariage , la mère du marié reçoit le couple en leur offrant le lavach (symbole de fertilité) et du miel pour rendre leur vie douce comme du miel.

- Lors la réception du mariage le barbrucue est au menu et la table doit être couverte de fruits : pommes, poires et grenades(respectivement symboles de la femme, du mâle et de fertilité).

\_ La tradition de la dot était pratiquée dans les régions où les Arméniens côtoyaient Grecs et Turcs et le mode de paiement , au père de la mariée , est en or ou en animal, En outre la mariée était pesée pour en déterminer le montant.....(de la dot ndlr)

Roje Gudsuz