

Des pays construisent , l'armée & le gouvernement de l'Azerbaïdjan détruisent

☒ "Selon le célèbre magazine britannique « The Guardian » la course à l'élimination des témoins du patrimoine culturel du 21^e siècle a été réalisée non pas en Syrie mais en Transcaucasie. L'Azerbaïdjan est ainsi classée en première place du « génocide culturel du 21^e siècle ». « The Guardian » s'inspire pour son article du mensuel « Hyperallergic » qui recense les destructions réalisées par l'Azerbaïdjan au cours de ces 30 dernières années pour éliminer toute trace du patrimoine arménien. Simon Maghakian et Sarah Pickman les auteurs du rapport affirment que les destructions des œuvres du patrimoine arménien réalisées par l'Azerbaïdjan dépassent celles réalisées par l'Etat Islamique à Palmyre en Syrie.

"The Guardian » rappelle ainsi la disparition et la destruction réalisée par l'Azerbaïdjan de près de 3 000 khatchkars -croix de pierre arménienne- au Nakhitchevan et Haut Karabagh. Des khatchkars qui sont classés depuis 2000 au rang du Patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. Ainsi loin des médias de la planète l'Azerbaïdjan a entrepris un travail d'élimination de toute trace de la présence arménienne sur ces terres arméniennes qu'elle occupe depuis la soviétisation des années 1920."

Krikor Amirzayan /armenews.com