

« Qui a peur des femmes photographes »

L'exposition "Qui a peur des femmes photographes" en ce moment même, en France :



à Paris à l'Orangerie & au musée d'Orsay , questionne le manque de visibilité de ces artistes dans l'histoire de l'art, ou encore leur reconnaissance dans les médias .

Notre média , NHM, a choisi de faire la lumière sur l'une d'entre elles : la photojournaliste Armineh JOHANNES.

Armineh Johannes est née en Iran , à Téhéran, Iran d'une famille arménienne . Très tôt elle part faire ses études secondaires et universitaires en Angleterre puis en France. Mais sa famille lui manque et elle retourne en Iran où elle commence à travailler comme traductrice. Jusqu'au début de la Révolution islamique - quand la presse étrangère arrive en Iran pour couvrir la Révolution - elle travaille avec des magazines comme l'allemand "Die Zeit" et les chaînes de télévision CBS et WITN pendant la révolution .En 1980 elle est en France quand la guerre entre l'Iran et l'Irak éclate . Elle décide alors de rester en France et d'apprendre le français. Elle s'inscrit à l'université d'Aix-en-Provence pour des études d'histoire. Et là , en 1989, elle concrétise son rêve : devenir photographe . Elle s'engage dans la photographie humanitaire et part faire son premier reportage au Maroc. Elle enchaîne avec l' Arménie - et travaille sur les pays du CIS et du Moyen-Orient. Photojournaliste indépendante , ses photos sont **distribuées** par les agences Sygma et Sipa.et **publiées** dans les journaux et magazines du monde entier : LA Times,The Washington Post, Newsweek, l'Express, Le Point, Libération , Asahi Graph, Marie-Claire, Popoli, Grands Reportages, Terres Lointaines, Peuples du Monde, Le Monde, AIM, Catholic Near East, France-Arménie, Nouvelles d'Arménie Magazine et tant d'autres...,

exposées partout :

**Rencontres Internationales de la Photographie, en Arles, France;
Rencontres de Braga au Portugal; Expositions du Journal Le Monde -
Paris ; Centre Culturel Alex Manoogian à Paris, France ; FNAC Paris,
France; Centre Culturel Sahag Mesrop a Marseille, France ; USA côte
ouest :Los Angeles Community Center . USA côte Est : Armenian Library
and Museum of America a Boston (ALMA), Gallery Z à New York.....**

récompensées souvent :

**1er Prix de la Galerie d'Essai (Rencontres Internationales de la
Photographie) en Arles, France;**

**4ème Prix- de compétition photos noir et blanc dans 'Photographies
Magazine'**

**1^{er} Prix de CNEWA (Catholic Near East Welfare Organization) concours
photo,**

1st Prix, de AFFMA (Arpa Foundation for Film, Music & Art) grant.

2^{ème} Grand Prix Care International du reportage humanitaire: jury composé de
professionnels de la presse, pour son travail sur les Orphelinats d'Arménie .

Mention honorable à l' " American Photo Images of the Year Competition"

Prix dans la catégorie "People Nominee" de FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS

**Le quotidien français "Le Monde" consacre une page entière à son travail
photographique- [http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/02/09/-
armenie-1990_4012447_1819218.html?xtmc=armineh_johannes&xtcr=3](http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/02/09/-armenie-1990_4012447_1819218.html?xtmc=armineh_johannes&xtcr=3)**

**Le Ministre de la Culture de France, Jack Lang , écrit son appréciation de
l'oeuvre de la
photographe.[https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=1ae905537d&view=att
&th=1520ecf99dd2c17e&attid=0.2&disp=safe&zw](https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=1ae905537d&view=att&th=1520ecf99dd2c17e&attid=0.2&disp=safe&zw)**

De nombreuses personnalités du monde photographique , comme Christian Caujole
(directeur de l'Agence Vu) ont aussi apprécié son travail photographique .

Après avoir vécu 20 ans en France où elle se marie- elle va s'installer avec sa fille à Los Angeles aux USA où elle vit toujours.

Aujourd'hui elle continue à travailler sur des sujets qui lui tiennent à coeur - documentaires et photographies humanitaires au Moyen-Orient et en Arménie .Elle veut faire publier un livre sur sa vingtaine d'années de travail en Arménie. Ses photos ont été publiées dans les magazines du monde entier & certaines comme celle de la vieille femme à la kalachnikov (qui défend son village) sont devenues culte.

ses photos sur : <http://www.corbisimages.com/photographer/armineh-johannes>

sources : les lettres de Jack Lang et Christian Caujole

Paris, le 27 mai 1991

Je voudrais simplement attirer votre attention sur le travail de Armineh Johannes. Cette photographe pratique un genre de photographie, le reportage de fond, qui est en passe de disparaître dans la mesure où ni la presse - surtout préoccupée de spectacle - ni les cercles culturels - préoccupés de valorisation artistique - ne prennent en compte un type d'approche qui a fondé l'histoire de la photographie et une partie de notre mémoire.

Photographe engagée au meilleur sens du terme, elle a eu le courage de passer des mois sur un territoire qui la motive pour en écrire l'histoire, pour en dire les gens.

Elle souhaite continuer son travail, bâtir des projets qui conteront l'histoire d'une communauté et nous faire partager les enjeux culturels et humains d'un groupe qui interroge notre façon de regarder le monde.

Il est presque inutile d'ajouter que son traitement graphique appartient déjà à une tradition de la photographie humaniste qui a fondé une partie importante de notre mémoire. Souhaitons qu'elle continue et que vous puissiez y contribuer.


Christian Caumont
directeur de l'Agence VU

VU
AGENCE
DE
PHOTOGRAPHES



11 RUE BERANGER 75003 PARIS - TEL: (1) 42 76 19 36 • FAX: (1) 40 27 82 95 • SNIC • SOCIETE NOUVELLE D'IMAGES ET DE COMMUNICATION
SARL AU CAPITAL DE 72 100 F • TELEX: TELELIB 217656 F • SIRET 334 132 164 00016. CODE APE 5101