

« Le Fusible » avec Stéphane Plaza aux « Bouffes Parisiens »



La mise en scène d'Arthur Jugnot est comme d'habitude réglée au millimètre . Stéphane Plaza est aussi bon que dans "A gauche en sortant de l'ascenceur" . En revanche la pièce se rapproche plus du grand guignol avec des évanouissements incessants , un manque d'imagination . J'ai ri 3 ou 4 fois , souri plusieurs fois mais dans l'ensemble c'est du rire bien gras. Cela ne semblait pas gêner le public qui a fait un triomphe aux acteurs qui ont terminé sur une danse russe en chantant "Kalinka".

Comme quoi il y a un public pour tout . Mais pour moi une pièce à éviter (en fait je voulais voir "le syndrome de l'écoissais" mais j'ai renoncé devant une file interminable!) , d'autant plus que les places sont chères . Les 4 et 5ème catégories sont trop haut perchées.