

« Petit Papa Noël » c'est lui : Raymond Ovanessian (dit Vinci) l'auteur du tube (30 millions) de Tino Rossi



D'innombrables artistes l'ont chantée, notamment les artistes francophones pour enfants [Karine et Rebecca](#), [Chantal Goya](#), [Dorothée](#), Thierry Gali, [Henri Dès](#), [Dalida](#), [Mireille Mathieu](#), [Michèle Torr](#), [Trust](#), [Céline Dion](#), [Roch Voisine](#), le baryton américain [Josh Groban](#), [Roberto Alagna](#), les [Chœurs de l'Armée rouge](#), les Chœurs d'Enfants du Bolchoï et [Nicole Martin](#) et [Marie Michèle Desrosiers](#) au [Québec](#)... mais c'est [Tino Rossi](#), son emblématique interprète, qui détient avec ce titre le record du simple le mieux vendu en France avec plus de 30 millions .

Raymond Ovanessian^[1], dit **Raymond Vincy**, né le [23 février 1904](#) à [Marseille](#) et mort le [26 mai 1968](#) (à 64 ans) à [Neuilly-sur-Seine](#), est un [librettiste](#) et [parolier](#) français d'origine [arménienne](#).

Raymond Vincy a fait des débuts modestes à [Marseille](#) dans les [années 1930](#) en collaborant, aux côtés d'[Alibert](#), à la rédaction du livret de plusieurs [opérettes](#) d'[Émile Audiffred](#) et [Vincent Scotto](#), mais sans que sa signature ne figure au bas des ouvrages (*Trois de la marine*, *Les Gangsters du château d'If*, *Le Roi des galéjeurs*). Toujours à Marseille, en [1942](#), il collabore avec Alibert pour l'opérette-revue d'Émile Audiffred et Vincent Scotto, *C'est tout le Midi*.

En [1945](#), Raymond Vincy fournit à [Francis Lopez](#) le livret de *La Belle de Cadix* (en collaboration avec Marc-Cab, Émile Audiffred et [Maurice Vandair](#) pour les

paroles). À partir de ce moment, il devient le librettiste et le parolier attitré de [Francis Lopez](#) (une quinzaine d'opérettes appelées à un succès considérable naîtront de cette collaboration, de 1947 à 1967, dont *Andalousie*, *Quatre jours à Paris*, *Pour Don Carlos*, [Le Chanteur de Mexico](#), [La Route fleurie](#), *La Toison d'Or*, *Méditerranée*, *Le Secret de Marco Polo*, *Visa pour l'amour*, *Le Prince de Madrid*). Il écrit pour [Maurice Lehmann](#), directeur du [Théâtre du Châtelet](#), les livrets de *Maria Flora* (musique d'[Henri Betti](#)) et de *Rose de Noël* (sur des airs de [Franz Lehar](#), mort en [1948](#)).

Raymond Vincy a également écrit plusieurs comédies, dont [J'y suis, j'y reste](#) avec [Jean Valmy](#) pour [Jeanne Sourza](#), qui connut un triomphe. Il est aussi l'auteur des paroles du célèbre [Petit Papa Noël](#), écrites en 1946 sur une musique du compositeur marseillais Henri Martinet (1909-1985) et chantée par [Tino Rossi](#).

source : wikipedia