

« Un monstre à Paris » scénario de Stéphane Kazandjian



Paris 1910, : alors que la Seine est sortie de son lit ,Raoul et son copain Emile s'amuse avec les fioles d'un savant.Ils finissent par engendrer une méchante créature qui sème la panique dans Paris. Lucille, chanteuse au cabaret "l'Oiseau rare" découvre la beauté intérieur du monstre et son talent jazzy...

petit bijou de poésie dans le Paris de la Belle Epoque.