

L'art de la danse : un spectacle , 4 danseurs, un musicien, une chorégraphe

Par l'intermédiaire de la bouche de ces danseurs

Une chorégraphie de Mélanie Mesager

Pour quatre danseurs et un musicien

Danse contemporaine et arts plastiques

Dans un temps fragmenté, deux danseuses racontent leurs histoires en paroles et en gestes, construisant peu à peu le fil de récits entremêlés.

Deux personnages sans identité s'incorporent peu à peu à ces souvenirs. Présent et passé s'enchevêtrent. La vie s'introduit par tous les moyens dans le spectacle, devient spectacle.

Les mouvements dansés sont soutenus par une musique tantôt composée, tantôt improvisée, et des créations originales de peinture et photographie représentent la pièce et les corps des danseurs comme un miroir. Dans l'espace intime de l'Atelier de la Cité, des liens se tissent entre les arts visuels et sonores, en connivence avec les spectateurs.

http://www.youtube.com/watch?v=_TTSupCjh34

Dirigée par Mélanie Mesager, chorégraphe française issue de la danse classique, la compagnie Gé, actuellement en résidence à Paris, propose des chorégraphies et des performances inspirées de textes littéraires, telles que Quartett, d'après un monologue d'Heiner Müller ou Jérôme, d'après un roman de Martinet.

Chorégraphe : Mélanie Mesager



Interprètes : Larissa Roy, Marjolaine Hering, Daniel Alves, Mélanie Mesager

Musique et improvisation au violon : Raphaël Duquesnoy

Décors : Larissa Roy, Julia Holler, Gabriel

Lieu : Atelier de la cité, 5 place du président Kennedy, Angers

Dates : Du 20 au 22 février.

Séances à 19h30 et 20h45 tous les jours, 15h00 et 16h15 le samedi

Durée : 30 minutes

Prix des places : 10 euros (TU)

Réservation nécessaire au 02 41 88 45 38 ou 06 76 31 65 35