
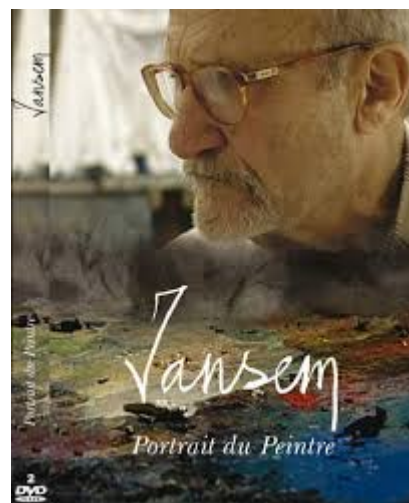


Le président du Conseil Général des Hauts de Seine Patrick Devedjian , le député maire André Santini aux obsèques du peintre Janssem

Le peintre [JANSEM](#) nous a quitté à l'âge de 93 ans . Une foule importante, parmi lesquels le président du Conseil Général des Hauts de Seine Patrick Devedjian, le député-maire André Santini, l'ambassadeur d'Arménie en France, l'acteur Patrick Timsit ,  a assisté aux obsèques de [Janssem \(Jean Semerdjian\)](#) en la Cathédrale



Saint-Jean-Baptiste, 15 rue Jean Goujon 75008 Paris.

[Janssem](#) avait installé son atelier à Issy Les Moulineaux dans la banlieue parisienne . Son épouse dirigeait la Galerie Matignon, avenue Matignon à Paris.

Janssem , l'HISTOIRE :

[Jean Janssem](#) est né en 1920 dans le quartier arménien de Seuleuze (Susurluk), en Turquie. Il passe son enfance à Salonique, en Grèce et arrive en France à l'âge de 10 ans où il vit toujours. A 14 ans, il suit des cours du soir à Montparnasse, Paris.

Deux ans plus tard, il entre à l'[École Nationale des Arts Décoratifs de Paris](#) et sort diplômé en 1938. Parallèlement à ses études, il fréquente plusieurs ateliers, dont celui de la Grande Chaumière situé à Montparnasse, où il rencontre des artistes avec lesquels il se lie d'amitié. Tout en exerçant divers métiers, dessinateur de tissu, créateur de dessins animés, il travaille à sa peinture et participe pour la première fois au Salon des Indépendants en 1939 en exposant sa première toile. Il fréquenta les ateliers de la Grande Chaumière pendant les années 1940 et la décennie suivante, il remporta de [prestigieux Prix](#) et expose en France dans les *Galleries Doucet* et *Hervé* à Paris.

En 1957, sa carrière devient internationale et expose en Italie, en Suisse, en Angleterre et surtout aux États-Unis :

- Galerie Hervé à New York
- La Feluca à Rome
- Musée Municipal de Palerme

Pendant les années 1960, [Jean Janssem](#) expose en France (Paris, Nantes, Avignon, Marseille) en Italie, en Suisse (1964), aux États-Unis (New-York, Palm Beach, Chicago) en 1965, 1966 et 1968. Il couvre les expositions en Angleterre à Londres de 1966 à 1968 et en Belgique à Bruxelles en 1967.

En 1969, Mitsukoshi présente une rétrospective de ses œuvres à Tokyo et depuis, son travail est régulièrement présenté au Japon. Deux musées lui sont consacrés à Tokyo (Ginza Janssem Museum) et à Azumino (Azumino Janssem Museum).

Dans les années 1970, il expose en France, aux États-Unis (1970 - Chicago, Palm Beach et New-York), au Canada (1970 - Montréal), au Japon (1971 - Tokyo et Osaka), en Belgique (1971 - Knokke-le-Zout, 1972 - Bruxelles), au Liban (1972 - Beyrouth) et en Angleterre (1972 - Londres).

Depuis 1978, il expose en permanence à la [Galerie Matignon](#) à Paris. Dans les années 1990, il est nommé au grade de Chevalier des Arts et des Lettres et deux musées s'ouvrent au Japon. Le musée [Janssem](#) dans le quartier chic "Ginza" à Tokyo en 1992 et le musée Azumino [Janssem](#) à Nagano-Ken en 1993 ouvrent officiellement leurs portes et permettent d'exposer en permanence ses œuvres

exceptionnelles au Japon.

En 2002, à l'occasion de l'Inauguration officielle de son exposition « *Massacres* » au Musée du Génocide en Arménie à Erévan, il part en Arménie où il reçoit alors la distinction « *Mesrop Mashlots* » du Président de la République d'Arménie.

Durant l'année 2003, [Jean Jansem](#) est nommé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur et une série de 4 films documentaires sur son œuvre sont gravés sur DVD.

En 2010, le Président de la République d'Arménie, en visite officielle à Paris, lui a remis la Médaille d'honneur pour sa contribution au renforcement de l'amitié franco-arménienne.