

Ils ont dansé le Tamzara

[Version Web :](#)



Les Tamzaras de Kharpert et Palu

Houshamadyan publiera une série d'articles explorant six versions différentes de la danse tamzara traditionnelle, les articles d'aujourd'hui présentant les versions Palu et Kharpert/Harput. Dans les semaines à venir, nos lecteurs pourront également se familiariser avec les tamzaras d'Alashgerd, Yezenga/Erzindjan, Arapgir et Malatya.

Les différentes versions de cette danse faisaient partie des traditions musicales arméniennes de chaque localité. Plus tard, les immigrants arméniens et leurs descendants ont continué à exécuter ces danses aux États-Unis, lors de diverses célébrations et excursions. Notre travail vise à documenter ces traditions de danse arméno-américaines.

L'équipe d'experts travaillant avec Houshamadyan a préparé des instructions claires sur l'exécution des pas et des mouvements de chaque danse. Les articles comportent également des vidéos pédagogiques. Cette équipe est composée de Carolyn Rapkivian (de Bar Harbor, Maine), Susan et Gary Lind-Sinanian (de Watertown, Massachusetts), Tom Bozigian (de Los Angeles, Californie) et Robert Haroutunian (de Sunnyside, New York).

Pour l'article sur le tamzara de Kharpert, cliquez ici.

<https://www.houshamadyan.org/mapottomanempire/vilayetofmamuraatulazizharput/harputkaza/local-characteristics/dance-tamzara.html>

Pour l'article sur le Palu tamzara, cliquez ici.

<https://www.houshamadyan.org/mapottomanempire/vilayetdiyarbekir/palu/local-characteristics/dance-tamzara.html>

L'article a été traduit en arménien et en turc respectivement par Vartan Tashjian et Arlet İncidüzten.