

Le 75ème festival de Cannes

Virginie Efira animera les cérémonies en direct sur France 2,

Les groupies déposent leurs escabeaux sur la Croisette en face du Palais des Festivals. Les nouveaux doivent être cooptés par les plus anciens. Un reporter de NHM devant son micro. fait son interwiev. Thierry Godard patiente à la terrasse d'un café. L'habituel vendeur de chapeaux de la Croisette attend les insolation (déjà 24 degrés Celsius). *Libération* se vend à la criée. Les boutiques de vêtements comptent leurs stocks de nœuds papillons (.Il faut le porter pour assister aux séances du soir).

Bienvenue à la 75e édition du festival de Cannes.

"*Faire rentrer le festival dans chaque foyer*". (Delphine Ernotte, France Télévisions). , Depuis 1993, [les temps forts du Festival étaient diffusés sur Canal +](#), mais cette année, France Télévisions a conclu un partenariat avec Brut, TikTok et Fortnite pour offrir aux spectateurs une couverture inédite de cette nouvelle édition.

Pour suivre le déroulement du festival de Cannes 2022, organisé du 17 au 28 mai, voici les différents programmes, jeux et diffusions planifiés autour de ce rendez-vous incontournable du cinéma. (le seul mondial annuel)

[CANNES 2022 : LA LISTE DES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE DÉVOILÉE](#)

Les cérémonies d'ouverture et de clôture seront à suivre sur France 2

Le 75e festival de Cannes s'ouvre le mardi 17 mai et France 2 donne rendez-vous aux téléspectateurs dès 18h55 pour suivre en direct sa cérémonie d'ouverture, qui sera [animée cette année par Virginie Efira](#).

Après la traditionnelle montée des marches, la comédienne fera son discours d'ouverture, puis elle accueillera le jury et les festivités démarreront avec la

diffusion de la comédie *Coupez !*, de Michel Hazanavicius. L'ancienne présentatrice de *La Nouvelle Star* a aussi accepté ce poste de maîtresse de cérémonie pour la clôture, le soir du 28 mai.

Le président Vincent Lindon et son jury y annonceront les prix en direct, et l'on connaîtra alors le successeur de [Titane, grand gagnant de la Palme d'or lors de l'édition 2021](#).

Virginie Efira écrit ses discours avec Thomas Bidegain (le scénariste d'*Un Prophète* et *De Rouille et d'os*), : *"Ce n'est quand même pas le discours d'intronisation du président de la République, hein ! L'idée est de trouver quelque chose de court, simple, un peu parlé pour dire que ce festival n'est pas que du glamour sur tapis rouge. J'aimerais rappeler que c'est à Cannes que naissent des films qui ne sont pas des récits algorithmés, qui vont voyager dans les salles du monde entier. En ce qui me concerne, ce sont les Palmes d'or comme Les Parapluies de Cherbourg [1964], Taxi Driver [1976] ou All That Jazz [Que le spectacle commence, 1980] qui m'ont donné envie de faire ce métier. Il faut trouver une manière de le dire."*

source : *Festival, JDD , Première, NHM*

"J'