

Charlotte Le Bon (la vedette de “The Promise” produit par Kirk Kerkorian) au Festival



En 2018, alors qu'elle est en montage de son court-métrage, *Judith Hôtel*, [Charlotte Le Bon](#) reçoit [Jalil Lespert](#) qui l'avait dirigée dans *Yves Saint Laurent* en 2012 et dans *Iris* en 2014.

«Il est venu avec une bande dessinée qu'il m'a laissée en me disant que son adaptation pourrait constituer un bon premier film», se souvient-elle. L'ouvrage en question? *Une sœur*, signé Bastien Vivès, qui décrit la naissance des premiers émois amoureux.

Le réalisateur a vu juste, la jeune femme est emballée. «Ce fut comme une évidence. J'ai lu le livre, et j'ai appelé le soir même Jalil pour lui signifier mon accord. Il y a un côté éminemment cinématographique dans ce récit.»...

