

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Cannes

NEWS
NEWSTLETTER
LETTER



FESTIVAL DE CANNES

TOUTE L'ACTUALITÉ DU 75^e FESTIVAL DE CANNES



Ruben Ostlünd, Palme d'or du 75^e Festival de Cannes © FDC

Le Palmarès du 75e Festival de Cannes

28 mai 2022

Après 11 jours d'une édition exceptionnelle, le Jury du 75e Festival de Cannes, présidé par l'acteur français Vincent Lindon, entouré du réalisateur iranien Asghar Farhadi, de l'actrice et réalisatrice britannico-américaine Rebecca Hall, du réalisateur français Ladj Ly, du réalisateur américain Jeff Nichols, de l'actrice indienne Deepika Padukone, de l'actrice suédoise Noomi Rapace, du réalisateur norvégien Joachim Trier et de l'actrice et réalisatrice italienne Jasmine Trinca, a remis son palmarès parmi les 21 films présentés en Compétition cette année.

Longs Métrages

Palme d'or

TRIANGLE OF SADNESS (SANS FILTRE) réalisé par **Ruben ÖSTLUND**

Le prix a été remis par le réalisateur mexicain Alfonso CUARÓN et l'acteur français Vincent LINDON, président du Jury des Longs Métrages.

Grand Prix ex-æquo

CLOSE réalisé par **Lukas DHONT**

STARS AT NOON réalisé par **Claire DENIS**

Les prix ont été remis par l'acteur espagnol Javier BARDEM, le réalisateur iranien Asghar FARHADI et le réalisateur et scénariste norvégien Joachim TRIER

Prix de la Mise en scène

PARK Chan-wook pour **HEOJIL KYOLSHIM (DECISION TO LEAVE)**

Le prix a été remis par le réalisateur danois Nicolas WINDING REFN et la scénariste, réalisatrice, actrice et productrice britannique Rebecca HALL

Prix du Scénario

Tarik SALEH pour **WALAD MIN AL JANNA (BOY FROM HEAVEN)**

Le prix a été remis par l'acteur vénézuélien Édgar RAMÍREZ et l'actrice et productrice indienne Deepika PADUKONE

Prix du Jury ex-æquo

EO réalisé par **Jerzy SKOLIMOWSKI**

LE OTTO MONTAGNE (LES HUIT MONTAGNES) réalisé par **Charlotte VANDERMEERSCH & Felix VAN GROENINGEN**

Les prix ont été remis par l'actrice et la réalisatrice italiennes Alice et Alba ROHRWACHER et par l'actrice et réalisatrice italienne Jasmine TRINCA

Prix du 75e

TORI ET LOKITA réalisé par **Jean-Pierre & Luc DARDENNE**

Le prix a été remis par l'actrice française Carole BOUQUET et le réalisateur français Ladj LY

Prix d'interprétation Féminine

Zar AMIR EBRAHIMI dans **HOLY SPIDER (LES NUITS DE MASHHAD)** réalisé par **Ali ABBASI**

Le prix a été remis par l'acteur et réalisateur français Guillaume CANET et l'actrice suédoise Noomi RAPACE

Prix d'interprétation Masculine

SONG Kang-ho dans **BROKER (LES BONNES ÉTOILES)** réalisé par **KORE-EDA Hirokazu**

Le prix a été remis par l'actrice allemande Diane KRUGER et le réalisateur et scénariste américain Jeff NICHOLS

Courts Métrages

Palme d'or

[HAI BIAN SHENG QI YI ZUO XUAN YA \(THE WATER MURMURS\)](#)

réalisé par **JIANYING CHEN**

Mention Spéciale

[LORI](#) réalisé par **Abinash Bikram SHAH**

Un Certain Regard

Prix Un Certain Regard

[LES PIRES](#) réalisé par **Lise AKOKA & Romane GUERET**

Prix du Jury

[JOYLAND](#) réalisé par **Saim SADIQ**

Prix de la Mise en scène

Alexandru BELC pour **[METRONOM](#)**

Prix de la Meilleure Performance (ex-æquo)

[Vicky KRIEPS](#) dans **[CORSAGE](#)** réalisé par **Marie KREUTZER**

[Adam BESSA](#) dans **[HARKA](#)** réalisé par **Lotfy NATHAN**

Prix du Meilleur Scénario

[MEDITERRANEAN FEVER](#) réalisé par **Maha HAJ**

Coup de cœur du Jury

[RODEO](#) réalisé par **Lola QUIVORON**

Caméra d'or

WAR PONY réalisé par **Riley KEOUGH** et **Gina GAMMELL**
présenté dans le cadre de la Sélection officielle UN CERTAIN REGARD

Mention Spéciale

PLAN 75 réalisé par **HAYAKAWA Chie**

Les prix ont été remis par l'actrice espagnole Rossy DE PALMA, Présidente du Jury de la Caméra d'or.

La Cinéf

Premier Prix

IL BARBIERE COMPIOTTISTA (A Conspiracy Man) réalisé par **Valerio Ferrara**

Centro Sperimentale di Cinematografia, Italie

Deuxième Prix

DI ER (Somewhere) réalisé par **Li Jiahe**

Hebei University of Science and Technology School of Film and Television, Chine

Troisième Prix ex-æquo

GLORIOUS REVOLUTION réalisé par **Masha Novikova**

London Film School, Royaume Uni

LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT
(Humans Are Dumber When Crammed up Together)

réalisé par **Laurène Fernandez**

La CinéFabrique, France