




**Max Sivaslian a publié ses photos  
chez Parenthèses dans la  
collection “Diasporales”**


« À chaque siècle son homme d'exception : le plus talentueux, le plus téméraire, le plus tyrannique, le plus sage, le plus... libre, le plus... le plus... le plus... Pour ma part, j'aurais bien aimé raconter l'histoire du plus heureux d'entre eux... Il me fut impossible de décider, de quelque façon que ce soit, qui était l'homme le plus heureux d'entre nous... Voici pourquoi j'ai été contraint de renoncer provisoirement à mon projet. En revanche, je raconterai l'histoire de l'homme le plus triste de notre siècle. Lequel est-ce ? »  
**Berdj Zeyfountsian, In l'homme le plus triste.**


01/2022  
 diasporales...


 <p><b>Berdj Zeyfountsian</b>  <b>L'homme le plus triste</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  144 p., 2002,                  ISBN                  2-86364-105-0                  PRIX : 14 €</p>	<p>Berdj Zeyfountsian est né à Alexandrie avant d'émigrer en R.S.S. d'Arménie. Il commença à écrire et à publier dès l'âge de quatorze ans. Quelle que soit l'époque dans laquelle il situe ses personnages, l'auteur traite des thèmes qui lui sont chers :                  les [...]                  →</p>
--	--


 <p><b>Berdjoui</b>  <b>Jours de cendres à Istanbul</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  224 p., 2004,                  ISBN                  2-86364-122-0                  PRIX : 18 €</p>	<p>En une nuit, six cents intellectuels arméniens sont arrêtés dans tous les quartiers de la cosmopolite Istanbul. Cette rafle du 24 avril marque le début du génocide de 1915. La jeune Berdjoui est l'une de ces épouses qui attendent en vain le retour des [...]                  →</p>
---	---

 <p><b>Krikor Zohrab</b>  <b>La vie comme elle est</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  112 p., 2005,                  ISBN                  2-86364-136-3                  PRIX : 14 €</p>	<p>Souvent qualifié de « prince de la nouvelle », Krikor Zohrab (1861-1913) est une figure singulière de la littérature arménienne dans un moment historique qui aura marqué le destin de l'écrivain. D'abord ingénieur des Ponts et Chaussées, il devient l'un [...]                  →</p>
--	--


 <p><b>Michael J. Arlen</b>  <b>Embarras pour l'Ararat</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  216 p., 2005,                  ISBN                  2-86364-139-5                  PRIX : 18 €</p>	<p>« Je me sentais Américain... et pourtant il était clair que ce n'était pas tout. Il devait y avoir quelque chose en moins ou en plus... » C'est à la recherche de ce « quelque chose » que Arlen va s'atteler dans un voyage initiatique, une traversée d'un [...]                  →</p>
---	--


 <p><b>Armenouché Kivonian</b>  <b>Les noces noires de Colinar</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  192 p.,                  photographies, cartes, 2005                  [2009],                  ISBN                  2-86364-138-7                  PRIX : 19 €</p>	<p>En printemps 1889, le chef d'une puissante tribu kurde, Mossa bek, lançant ses hommes à l'assaut du village de Khartir, dans la chaîne de Moush, au cœur de l'Arménie historique. Une adolescence, Colinar, est enlevée, séquestrée dans un harem et [...]                  →</p>
--	--

 <p><b>Martin Melkonian</b>  <b>Le miniatriste</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  112 p., 2006,                  ISBN                  2-86364-162-x                  PRIX : 12 €</p>	<p>« J'ai apprivoisé les couleurs et révéillé les sensations tactiles inscrites dans la mémoire d'un fils de tailleur : rêvé sur les bruits d'une langue maternelle perdue, l'arménienne, et sur un environnement parental plus ou moins exotique, plus ou moins [...]                  →</p>
--	---

 <p><b>Esther Hebeyan</b>  <b>Les passagers d'Istanbul</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  112 p., 2006,                  ISBN                  2-86364-163-8                  PRIX : 14 €</p>	<p>« Il a laissé une partie de lui-même là-bas, même s'il ne sait plus très bien d'où il vient. » Ce recueil de neuf nouvelles restitue l'ambiance des familles marquées par l'exil et les souvenirs d'enfance sous forme de chroniques parfois loufoques ou se [...]                  →</p>
--	--

 <p><b>Avetis</b>  <b>Sur le chemin de la liberté</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  176 p., 2006,                  ISBN                  2-86364-173-3                  PRIX : 14 €</p>	<p>Les nouvelles de ce recueil ont été écrites entre 1898 et 1902 et d'abord publiées en revue à Genève, au moment où l'auteur est en Europe et se confronte à l'intelligentsia francophone. Ces textes, toujours inspirés d'événements réels, brosent une large [...]                  →</p>
---	---

 <p><b>Max Svachkin</b>  <b>Ils sont assés</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  128 p., 87 photographies en bichromie, 2006,                  ISBN                  2-86364-164-6                  PRIX : 24 €</p>	<p>« Être assés », c'est ainsi qu'on désignait, littéralement, le fait d'être intéressé dans un camp en Union soviétique. L'expression est restée dans le langage populaire dans toutes les républiques après le démantèlement de l'empire. Le regard de Max [...]                  →</p>
---	---

 <p><b>Actes de recherche</b>                  Une anthologie de la poésie arménienne contemporaine                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm,                  336 p., édition bilingue, introductions, biographies, 2006,                  ISBN                  2-86364-167-0                  PRIX : 24 €</p>	<p>La nouvelle vague de poètes d'Arménie et de sa diaspora est présentée ici pour la première fois en version bilingue, révéant une poésie qui marque une véritable rupture avec celle des périodes précédentes tout en perpétuant une riche et longue tradition. [...]                  →</p>
---	--