

Le regard de Charles 23h10 FR3



En 2017, Charles Aznavour fait découvrir à Marc di Domenico une pièce secrète dans laquelle il range se trésors. Il y a notamment entreposé des heures et des heures de films privés, qu'il a tournés en 8 et 16mm. Désormais dépositaire du matériel et porté par la bénédiction de Charles Aznavour, Marc di Domenico décide de constituer un portrait d'Aznavour à travers le regard qu'il portait sur les choses et les gens. En utilisant des notes et des interviews de l'artiste, le réalisateur a créé une narration, racontée par Romain Duris, qui accompagne les images tournées au fil des décennies par Charles Aznavour.

photo : D.R.