

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**Quand le Jazz est , quand le jazz
&... jusqu'au 14 novembre 2021**

CYCLE KOFFI KWAHULÉ

À l'occasion de la création d'*Arletty*, comme un œuf dansant au milieu des galets, première mondiale du nouveau texte de Koffi Kwahulé mis en scène par Kristian Frédéric, Le Lavoir Moderne Parisien fait rayonner cette pièce en organisant autour de l'œuvre de l'auteur un cycle culturel transdisciplinaire.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Ceux qui aiment le Jazz **GRATUIT**

6 OCTOBRE > 14 NOVEMBRE

Photographies de Roger Kasparian
En partenariat avec le Studio Boissière



RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS :
WWW.LAVOIRMODERNEPARISIEN.COM

Le **Studio Boissière** collabore cet automne avec le **Lavoir Moderne Parisien**: dans le cadre du cycle **Koffi Kwahulé** une **sélection Jazz** des photos de **Roger Kasparian** y est exposée jusqu'au **14 Novembre 2021**.



La pièce '*Arletty*', monologue mis en scène par **Kristian Frédéric** se révèle en réalité être un dialogue qui réverbère deux facettes d'un même personnage: Arletty une femme libre, et Léonie Bathiat une femme amoureuse de l'occupant...

La référence au **Jazz** s'entend dans l'écriture même de la pièce: les phrases y sonnent comme des notes de musique improvisées, scandées, accélérées ou sensuellement interminables. C'est donc en hommage à cette inspiration musicale propre à **Koffi Kwahulé** que le **Lavoir Moderne Parisien** a souhaité exposer les **photos des Jazzmen par Roger Kasparian**.

A ne pas manquer: en prime l'accueil très chaleureux de ce théâtre de La Goutte d'Or !



LE LAVOIR MODERNE PARISIEN 35 rue léon 75018 PARIS 01 46 06 08 05

STUDIO BOISSIERE

268 Boulevard Aristide Briand
93100 MONTREUIL

studioboissiere.montreuil@gmail.com

06 98 66 52 67



