

## De nos lectrices : la manif de protestation de la vente de terrains arméniens à des investisseurs “étrangers”



<https://youtu.be/RwkYQ2zgQzQ>

Au contraire : Toros, (né à Haïfa) dit que les pèlerins arméniens auront enfin un hôtel arménien pour passer plusieurs jours à Jérusalem

sources : Annie Gulesserian, Adrienne Sagherian

---

Toros

[\*Toros était à Belgrade avec David Lynch pour une expo de ses photographies\*](#)

Celui de Toros Aladjajian commence en 1945 à Haïfa. Ses parents, tous deux orphelins du génocide arménien, choisissent de s'installer là, puis à Jérusalem dans le quartier arménien. Puis Toros connaît Londres et Paris. A l'âge de 15 ans, il découvre la photo. Sept ans plus tard, il intègre le studio Pictorial. Créé par Pierre Gassman au début des années 50, le laboratoire développe les clichés des grandes stars du photojournalisme : Cartier-Bresson, Capa et Koudelka. C'est pendant ces années de formation qu'il peaufine sa connaissance du noir et blanc. Aujourd'hui, il en fait son exclusive. "La lumière du noir et blanc m'inspire", explique-t-il, laconique. Dans *petits écrits à propos de la boîte à image*, Pierre Movila note : "La photographie, c'est un arrêt du coeur d'une fraction de seconde." Depuis Quarante-cinq ans, Toros fixe cet instant pour l'éternité."

V. Guedj

[www.toroslab.com](http://www.toroslab.com)