

NOUVEL HAY MAGAZINE *SANS FRONTIÈRES*

**Festival du film du 4 au 6
novembre 2021 Université de
Californie du Sud Institut des
études arméniennes**

USC Dornsife
Institute of Armenian Studies

Lorsque l'annonce a été faite la semaine dernière que la sélection officielle de l'Arménie pour la catégorie du meilleur long métrage international aux Oscars de cette année était SHOULD THE WIND DROP de Nora Martirosyan, l'Institut et nos collègues de l'USC étaient ravis car nous avons déjà inclus ce magnifique film dans un festival du film spécial que nous appelons [URSS 30 : CINÉMA APRÈS L'EFFONDREMENT](#). Le festival est gratuit et aura lieu du 4 au 6 novembre 2021, à USC, LIVE, en personne. [N'attendez pas. [Vous pouvez vous inscrire maintenant](#) .]



USC Visions & Voices
The USC and Thornton Schools

USSR 30: Cinema after the Collapse
Thursday, November 4, 2021, to
Saturday, November 6, 2021
Ray Stark Family Theatre and Norris
Cinema Theatre
University of Southern California

Admission is free.
RSVP at visionsandvoices.usc.edu

On the 30th anniversary of the fall of the USSR, this three-day film festival will provide a front-row seat to history, featuring dramas, documentaries, animation, and shorts from countries left in its wake. The screenings will be followed by filmmakers, scholars, activists, and other international thought leaders discussing cinema, history, identity, community, and hope in the post-Soviet world.

See web listing for more information and to reserve tickets.

SCHEDULE

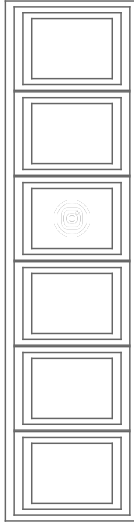
Thursday, November 4, 2021, from 7 p.m. to 9:30 p.m.
Ray Stark Family Theatre
7 p.m.: *The Event* (Russia, 2015. Directed by Sergei Loznitsa.) Followed by a panel with director Sergei Loznitsa, filmmaker and scholar Atom Egoyan, and USC professor Dr. Robert English.

Friday, November 5, 2021, from 6 p.m. to 9:30 p.m.
Norris Cinema Theatre
6 p.m to 7 p.m.: Reception
7 p.m.: *Should The Wind Drop* (Armenia/France/Belgium, 2020. Directed by Nora Martirosyan.) Followed by a panel with director Nora Martirosyan; University of Pittsburgh professor Dr. Nancy Condee, and Salpi Ghazarian, director of the USC Institute of Armenian Studies.

Saturday, November 6, 2021, from 1 p.m. to 9 p.m.
Norris Cinema Theatre
1 p.m.: *At The Ends of the Earth* (Russia, 1999. Directed by Konstantin Bronzit.)
1:10 p.m.: *And Then We Danced* (Georgia/Sweden, 2019. Directed by Levan Akin.) Followed by a conversation with the director.
3:25 p.m.: *Last Chance for Justice* (Kyrgyzstan /Modova, 2021. Directed by Marina Shupac.) Introduced by Dr. Steve Swerdlow and followed by a conversation with the director.
4:45 p.m.: *Leviathan* (Russia, 2014. Directed by Andrey Zvyagintsev.) Followed by a panel with USC professor Dr. Aniko Imre, University of Pittsburgh professor Dr. Nancy Condee, Golden Apricot International Film Festival co-founder and artistic director Susanna Harutyunyan, USC professor Dr. Thomas Selfried, and deputy director of the USC Institute of Armenian Studies Dr. Shushan Karapetian.
8 p.m.: *JAZZ: Fool Around* (Armenia, 2019. Directed by David Babayan.)
8:15 p.m. to 9 p.m.: Reception featuring jazz performance by USC Thornton School of Music students

Cette année n'est pas seulement le 30e anniversaire de l'indépendance de l'Arménie, mais c'est aussi le 30e anniversaire de l'effondrement de l'URSS - un système socio-économique et politique qui s'est effondré et a emporté avec lui deux de ses attributs les plus importants : la prévisibilité et la sécurité. Les conséquences de cette rupture continuent de hanter et de conduire la vie des individus et le développement des sociétés dans les 15 républiques constitutives qui sont désormais indépendantes, bien que ni uniformément stables ni démocratiques, prospères ni sûres. Nous avons pensé, comment mieux comprendre cette transformation sismique et traumatique qu'à travers le film ?

L'Institut est heureux que ce programme soit inclus dans le cadre de l'initiative exclusive et très appréciée [Visions & Voices](#) d'USC. [Inscrivez-vous](#) et venez voir des films de Géorgie, de Russie, du Kirghizistan et d'Arménie. Écoutez les réalisateurs et les critiques de cinéma replacer les longs métrages, les films d'animation, les courts métrages et les documentaires dans le contexte de la vie des gens.



Créé en 2005, l'USC Institute of Armenian Studies soutient la recherche multidisciplinaire pour redéfinir, explorer et étudier les problèmes complexes qui composent l'expérience arménienne contemporaine - de l'après-génocide au développement de la République d'Arménie à la diaspora en évolution. L'Institut encourage la recherche, les publications et le service public, et promeut les liens entre les communautés universitaires et arméniennes mondiales.

Copyright © 2021 USC Institut d'études arméniennes, Tous droits réservés.

Notre adresse postale est :

arménien@usc.edu