

# **NOUVEL HAY MAGAZINE**

*SANS FRONTIÈRES*

---

**Editions Parenthèses : “le prolétariat ne se promène pas nu”  
Elisabeth Essaïan**




**Les secrets de la capitale russe...**  
**Elisabeth Essaian**  
**Le prolétariat ne se promène pas nu**  
**Moscou en projets**


240 x 280 mm, 288 p., 320 illustrations, 2021.  
 ISBN 978-2-86364-332-7


« On dit que la forme nue, les boîtes nues, c'est le principe du prolétariat. Cependant le prolétariat ne se promène pas nu, il met une petite cravate, une veste, un pantalon et tout le reste. Et quand il a mis un costume plus propre, il marche avec plus de joie. »  
 Lazare Kaganovitch.





	<p>Elisabeth Essaian  <b>Le prolétariat ne se promène pas nu</b>                  Moscou en projets                  Collection                  : Architectures                  240 x 280 mm, 288 p., 320 illustrations, 2021.                  ISBN                  978-2-86364-332-7                  PRIX : 36 €</p>	<p>« On dit que la forme nue, les boîtes nues, c'est le principe du prolétariat. Cependant le prolétariat ne se promène pas nu, il met une petite cravate, une veste, un pantalon et tout le reste. Et quand il a mis un costume plus propre, il marche avec [...] »                  →1</p>
---	--	--


	<p>Johan Van Lengen  <b>L'architecte aux pieds nus</b>                  Mandat d'autoconstruction                  Collection : Habitat / Ressources                  220 x 165 mm, 480 p., 1150 illustrations, 2020.                  ISBN                  978-2-86364-361-7                  PRIX : 29 €</p>	<p>Bâtir soi-même sa propre maison : loin du rêve impossible, cette idée est de celles qui s'imposent désormais dans les expériences toujours plus nombreuses d'autonomie et de sobriété. Comment s'y prendre ? Par où commencer ? Avec plus de mille dessins et [...] »                  →1</p>
---	---	--


	<p>Christian Morgenstern  <b>Au Royaume de la ponctuation</b>                  Collection : Arts                  235 x 355 mm, 32 pages entièrement illustrées, imprimé en sérigraphie, exemplaires numérotés, 2021.                  ISBN                  978-2-86364-377-8                  PRIX : 35 €</p>	<p>Publié pour la première fois en 1905, Au royaume de la Ponctuation est un poème plein d'humour de l'Allemand Christian Morgenstern, sur la cadence de la langue – et ses silences. Les signes de ponctuation marquent les pauses, les silences, les [...] »                  →1</p>
---	---	--


	<p>Zareh Vorpoian  <b>Le Candidat</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm, 216 pages, 2021.                  ISBN                  978-2-86364-375-4                  PRIX : 19 €</p>	<p>Le Candidat est l'un des romans les plus marquants de la littérature arménienne en diaspora. Le roman de la tentative de survivre à un désastre, qui constitue l'arrière-fond de toute la somme romanesque de Vorpoian. Le roman, comme un retour à [...] »                  →1</p>
---	--	--

	<p>Aram Pachyan  <b>Au revoir, Pifaf</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm, 192 pages, 2020.                  978-2-86364-356-3                  PRIX : 19 €</p>	<p>Pifaf, Zizou, Sahak, Mickey ou Cardinal, autant de surnoms parmi les protagonistes de ce roman conçu sous la forme d'une partition, qui nous plonge dans un univers clos. Le narrateur est revenu depuis plusieurs mois, mais il est hanté par ses [...] »                  →1</p>
---	---	---

	<p>Atis de recherche                  Une anthologie de la poésie arménienne contemporaine                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm, 336 p., édition bilingue, introductions, biographies, 2006.                  ISBN                  2-86364-167-0                  PRIX : 24 €</p>	<p>La nouvelle vague de poètes d'Arménie et de sa diaspora est présentée ici pour la première fois en version bilingue, révélant une poésie qui marque une véritable rupture avec celle des périodes précédentes tout en perpétuant une riche et loquace tradition. [...] »                  →1</p>
---	--	---

	<p>Berdj Zeytounian  <b>L'homme le plus triste</b>                  Collection                  : Diasporales                  16,5 x 23 cm, 144 p., 2002.                  ISBN                  2-86364-105-0                  PRIX : 14 €</p>	<p>Berdj Zeytounian est né à Alexandrie avant d'émigrer en R.S.S. d'Arménie. Il commence à écrire et à publier dès l'âge de quatorze ans. Quelle que soit l'époque dans laquelle il situe ses personnages, l'auteur traite des thèmes qui lui sont chers : les [...] »                  →1</p>
---	--	--

	<p>Fabien Bellat  <b>Une ville neuve en URSS</b>                  Togliatti                  Collection                  : Architectures                  16,5 &amp; times 24 cm, 176 p., 185 illustrations en couleur, 2015.                  ISBN                  978-2-86364-308-2                  PRIX : 28 €</p>	<p>Sur les rives de la Volga, au cœur de la Russie, Togliatti apparaît comme une des plus ambitieuses créations de ville en navo de la seconde moitié du xxe siècle. Construction d'un colossal barrage hydroélectrique par les prisonniers du Goulag, puis de [...] »                  →1</p>
---	---	--

	<p>Patrick Donabédian  <b>L'âge d'or de l'architecture arménienne</b>                  Collection                  : Architectures                  24 x 32 cm, 336 p., 460 illustrations en couleur, relié, 2008.                  ISBN                  978-2-86364-172-9                  PRIX : 25 €</p>	<p>Au moment où l'Empire byzantin et les grands foyers d'Orient traversent une phase de stagnation dans leur développement architectural, l'Arménie (et avec elle la Géorgie), au cours du vie siècle, bénéficie d'un contexte historique et socio-politique [...] »                  →1</p>
---	--	--



Éditions Parenthèses

72, cours Julien —13006

Marseille

téléphone : 0 495 081 820

[info@editionsparentheses.com](mailto:info@editionsparentheses.com)