

“Portrait de la jeune fille en feu” Adèle Haenel 20h55 Arte

En 1770, Héloïse accueille sur son île Marianne, censée être sa nouvelle dame de compagnie. C'est en fait une peintre qui doit réaliser son portrait, à son insu. Héloïse a toujours refusé de poser car cette peinture aboutirait pour elle à un mariage forcé avec un riche milanais. Marianne est immédiatement fascinée par son modèle, une femme qui refuse de se soumettre. Elle commence à la peindre, en essayant de dessiner ses traits de mémoire. Héloïse finit par découvrir son stratagème. Les deux jeunes femmes sont de plus en plus attirées l'un vers l'autre.

photo :Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=59740177>