

“De chair & d’os” Marta Etura 22h30 Arte

Dans la vallée de Baztán, le jeune lieutenant Amaia Salazar, qui pensait se reposer après avoir résolu une enquête particulièrement difficile et donné naissance à son premier enfant, est interpellée par une série de suicides de détenus, auteurs de féminicides. À côté de chaque cadavre figure, en lettres de sang, le mot « Tartallo », nom d’un cyclope sanguinaire qui dévore les Chrétiens dans la mythologie basque. Cette découverte mène bientôt la jeune mère sur la piste de nouveaux assassinats sordides, qui font ressurgir les traumatismes de son enfance.

photo : Par ONG Mans Unides YouTube channel — somosasi.org - Marta Etura, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=46448449>