

**18e festival du Cinéma de Turquie
: La belle Istanbul (Ah Guzel
Istanbul)**



L'ACORT

L'ASSEMBLÉE
CITOYENNE DES
ORIGINAIRES
DE TURQUIE



18^{ème} Festival du Cinéma de Turquie à Paris

du 17 au 26 septembre 2021

PROJECTIONS SPECIALES

Samedi 25 septembre à 11h

au cinéma Le Louxor

170, boulevard de Magenta -75010 Paris

«INVISIBLE À L'OEIL NU (AH GÖZEL ISTANBUL) »



**INVISIBLE À L'OEIL NU
(AH GÖZEL ISTANBUL)**
de Zeynep Dadak
Turquie, 2020 – 85' – VOST

Inspiré du livre de voyage écrit par l'intellectuel arménien Eremya Çelebi Kömürçyan, né à Istanbul, au XVII^e siècle, Ah Gözel İstanbul retrace le parcours de trois cents ans de Kömürçyan dans l'Istanbul d'aujourd'hui.

Avec la participation :
- Zeynep Dadak, réalisatrice

Projection organisée en partenariat avec :



**Union Culturelle Française
des Arméniens de France (UCFAF)**

**LE COLLECTIF DU
REVE COMMUN**

<http://lecollectifdurevecommun.org/>



**ORTAK RÜYA
KOLEKTİFİ**

ortakruya@ortakruyakolektifi.com

"Invisible à l'oeil nu" ou la Belle Istanbul (Guzel Istanbul)

au Louxor

Bd Magenta

à

Paris

&

toujours à Paris



L'ACORT

L'ASSEMBLÉE
CITOYENNE DES
ORIGINAIRES
DE TURQUIE



18^{ème} Festival du Cinéma de Turquie à Paris

du 17 au 26 septembre 2021

PROJECTIONS SPECIALES

Dimanche 26 septembre à 17 h 45

au cinéma Le Brady

39, boulevard de de Strasbourg-75010 Paris

«RETOURNER A SÖLÖZ»



RETOURNER A SÖLÖZ
de Serge Avédikian
France, 2020 – 65' – VOST

Le documentaire raconte le retour aux sources d'un cinéaste français, d'origine arménienne. Quatre fois, en trois décennies, le réalisateur et comédien Serge Avédikian est retourné à Sölöz, le village de ses grands-parents situé à 170 km au sud d'Istanbul, Turquie. Au long de ses retours successifs de 1987 à 2019, il a tiré de cette expérience un film puissant sur les thèmes de l'identité, la vérité historique et la réconciliation.

Avec la participation :
Serge Avédikian, réalisateur

Projection organisée en partenariat avec :

