

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

NHM & la Fondation Khatchadourian présentent : Macha Gharibian en concert

MARDI 10 AOÛT :à 22 heures

Chateau de Grimaud

tarif = 20 €

rue de la Mairie 83310 Grimaud



Infos pratiques

[Plus d'infos ou réserver](#)

Artistes

Macha Gharibian

Tarifs

6.80 euros

ARMÉNIE

Pianiste au toucher délicat, avec de solides formations classiques, chanteuse, auteure, compositrice, arrangeuse & réalisatrice de ses propres albums, c'est en vivant l'expérience du jazz à New York que Macha Gharibian crée son univers, mêlé d'empreintes de ses trois cultures : arménienne de ses ancêtres, parisienne de coeur, et new-yorkaise d'adoption. Elle se forge un style personnel urbain, crossover et moderne, grâce à son héritage musical de son père guitariste et chanteur.

Dans la lignée de son premier album qui rencontra un succès immédiat, la presse lui prédit un bel avenir son deuxième album la place dans le paysage des musiques inclassables avec un style qui n'appartient qu'à elle.

Comme une suite d'autoportraits en musique et en mots, les titres de son troisième et dernier album composent ensemble le manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque. Et quand la pianiste au jeu atmosphérique s'effa...

ARMÉNIE

Pianiste au toucher délicat, avec de solides formations classiques, chanteuse, auteure, compositrice, arrangeuse & réalisatrice de ses propres albums, c'est en vivant l'expérience du jazz à New York que Macha Gharibian crée son univers, mêlé d'empreintes de ses trois cultures : arménienne de ses ancêtres, parisienne de coeur, et new-yorkaise d'adoption. Elle se forge un style personnel urbain, crossover et moderne, grâce à son héritage musical de son père guitariste et chanteur.

Dans la lignée de son premier album qui rencontra un succès immédiat, la presse lui prédit un bel avenir son deuxième album la place dans le paysage des musiques inclassables avec un style qui n'appartient qu'à elle.

Comme une suite d'autoportraits en musique et en mots, les titres de son troisième et dernier album composent ensemble le manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque. Et quand la pianiste au jeu atmosphérique s'effa.