

Le peintre & sculpteur Kotchar : à lire dans le nouvel Alakiaz

TRAVERSÉES MAGIQUES DE LA LIGNE KOTCHAR

anniversaire de Ervand KOTCHAR, cette exposition conceptuelle se tient au Musée de l'artiste* - ouvert en 1984 à Yerevan, seulement jusqu'au 18 juillet. Elle repose sur les

œuvres graphiques créées à Paris par Kotchar (1899-1979) qui a vécu les années 1920 et

1930 dans la capitale française, y a rencontré Picasso, Braque, Arp, Léger, Miro, Sonia et Robert

Delaunay, Calder, Chirico. Plus sculpteur que peintre, il a créé à la fin des années 1920 le concept

'peinture dans l'espace' peintures à 3 dimensions.

Le vice-ministre de l'éducation et des sciences de la République d'Arménie Ara Khzmalyan a été reçu

au musée par la directrice Karine Kotchar et après la visite de l'exposition s'est entretenu des activités futures du musée, ainsi que des questions liées à la coopération internationale.

Ces œuvres graphiques ont été créées avec un mouvement libre, fluide et ininterrompu de la main, sans esquisse initiale, elles occupent une place toute particulière dans l'œuvre de Kotchar.

Des installations lumineuses uniques basées sur les œuvres utilisent les nouvelles

technologies et

représentent les idées frappantes de l'artiste. Ashot Marabyan a coordonné cette installation, accompagnée d'animations, de matériel vidéo et de musique.

Araksi HARUTYUNYAN / A.T. Mavian

L'avis du Petit Futé sur MUSÉE YÉRVANT KOTCHAR



On peut y voir des œuvres majeures de ce grand artiste, disciple de Picasso, qui vécut 11 ans à Paris dans les années 1920-1930, et y côtoya Braque, Arp, Léger, Miro, Sonia et Robert Delaunay, Calder, Chirico. Salué comme le « père de l'art moderne arménien », il est cher au cœur des habitants d'Erevan, qui lui doivent le symbole de leur ville, la statue équestre du héros mythique Sassounstsi Tavit, Yérvant Kotchar (1889-1979) est plus connu pour ses sculptures que pour ses dessins et peintures, que l'on découvre dans ce musée, avec ses objets per