

“Cézanne & moi” Guillaume Canet , Deborah François 21h05 Chérie 25

En 1886, Emile Zola attend avec une certaine inquiétude la venue de son ami d'enfance Paul Cézanne qu'il n'a pas vu depuis deux ans. Celui-ci est en effet outré par le portrait que fait de lui l'écrivain dans «L'Oeuvre», le quatorzième volume de la saga des Rougon-Macquart, sous le nom de Claude Lantier, un peintre maudit. Les retrouvailles enflammées des deux hommes font rapidement resurgir des souvenirs de leur enfance à Aix en Provence. Ils se souviennent également de leur jeunesse, de leurs premières amours ainsi que de leur premiers pas artistiques.

PHOTO /Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33447521>