

Elles aussi ...

Les femmes arméniennes portaient-elles , comme prototypes des masques de nos jours ,qui protègent contre les infections, bactéries et virus.

En regardant les images des XIV et XVe siècle nous constatons que les femmes arméniennes utilisaient un bandeau, toujours blanc, ceignant le nez et la bouche, en signe de pureté, qu'elles gardaient propre en tout temps.

Par contre les foulards portaient les couleurs des éléments de la nature, selon le philosophe Krikor Datevatsi, du XIVe siècle.

Le noir symbolisait la noirceur de la terre, le blanc la blancheur de l'eau, le bleu la justice, le pourpre la prudence et le bon sens, et le rouge le courage et le martyre.

Le drapeau . tricolore arménien actuel ; rouge, bleu et pourpre, avec les symboles ci-dessus devrait guider le pays dans le courage, la justice et le bon sens.

Mais le rouge seul avec les souvenirs des Soviets et de martyres (du génocide par le gouvernement des "Jeunes Turcs" s'appuyant sur "l'Organisation Spéciale" / les SS ottomans) n'est plus

souhaitable de voir.

Zaven Gudsuz

zaven471@hotmail.com

Zaven Gudsuz est diplômé économie de l'Université de Nantes