

## **“Rodin” de Jacques Doillon avec Vincent Lindon & Séverine Canele 23h FR3**

A Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin sa première commande de l'Etat : il s'agit de sculpter «La Porte de l'Enfer», en s'inspirant de «La Divine Comédie», de Dante. En pleine création de cette oeuvre, il demande son avis à Camille Claudel, jeune et brillante sculptrice qui travaille dans son atelier. Entre le maître, qui entretient de brèves liaisons avec les jeunes femmes qui posent pour lui, et l'élève, c'est le début d'une histoire longue et passionnée. Par ailleurs Rodin, est contacté par Victor Hugo, qui lui commande un buste de sa personne

photo :Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=59768322>