

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Hayrenik weekly

Weekly

<p style="text-align: center;">RED LINE - NOIR ET PLUS</p> <p style="text-align: center;">L'ARMÉNIE EST-ELLE DANGEREUSE, DE QUEL DÉBUT?</p> <p style="text-align: center;">APERÇU - EN ATTENTE DE LA FOLIE SACRÉE</p> <p style="text-align: center;">MOMENTS HEUREUX</p> <p style="text-align: center;">Syunik invincible</p> <p style="text-align: center;">Martuni d'après-guerre</p> <p>Une collection d'œuvres de héros martyrisés pendant la guerre d'Artsakh a été publiée</p> <p>Erevan - Présentation de trois livres précieux Dans le centre "Aram Manoogian"</p> <p style="text-align: center;">Srbuhi Tusab, Dr. Du point de vue de Lisa Kuleserian</p> <p style="text-align: center;">LANGUE MÈRE (18)</p>
<p style="text-align: center;">RED LINE - NOIR ET PLUS</p> <p>Homeland – Boston Editorial Il y a un mythe sur le lac Black, qui était complètement inconnu et "oublié" il y a quelques jours, et qui retient l'attention de tous ces jours-ci. On dit qu'à un moment donné, un dragon à quarante têtes a bu L</p> <p>Le message LANGUE ROUGE - NOIR ET PLUS est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">L'ARMÉNIE EST-ELLE DANGEREUSE, DE QUEL DÉBUT?</p> <p>Ypallian: Si ce document est dans l'intérêt arménien, pourquoi a-t-il gardé la décision dans son intérêt? Hovhannes Hovhannisyen Armenian Press, HRAPARAK, 21 mai 2021 Cela fait dix jours que les soldats azerbaïdjanais L</p> <p>Le message EST ARMÉNIE DANGEREUSE, DE QUEL DÉBUT? Para pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">APERÇU - EN ATTENTE DE LA FOLIE SACRÉE</p> <p>U. MAHSIBÉGHJANI 19 mai 2021 "Le feu a roulé une pierre dans son puits, sept (ou cent) sages n'ont pas pu la retirer." Un homme d'origine arménienne, un Arménien patriotique, s'aigne tous les jours quand il apprend des nouvelles inacceptables de la confrontation Arménie-Turc-Azerbaïdjan. cas: L</p> <p>Le post APERÇU - EN ATTENTE DE LA SAINTE FOLIE est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">MOMENTS HEUREUX</p> <p>AREVIK PAPAYAN Erevan Après le petit déjeuner, ils ont déjeuné. L'Artsakh a été digéré avec succès. Parfois, il y avait une légère sensation de picotement lors de la déglutition, mais un tampon d'eau a atteint mon estomac. Pour la plupart, ils étaient contre. Mais ça, pas plus. Pour exprimer son désaccord L</p> <p>Le message HAPPY TIMES est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">Syunik invincible</p> <p>Kevork Bedikian Si jusqu'à présent, lors de nos rencontres éphémères et sincères avec des amis proches, comme principal sujet de conversation ou de débat et de plus, l'échange de vues était axé sur les événements turbulents actuels de notre patrie et surtout à la fin de l'année dernière L</p> <p>Le message Invincible Syunik est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">Martuni d'après-guerre</p> <p>Photos: "Aparaj" Six mois se sont écoulés depuis la fin de la guerre d'Artsakh et Martuni tente de panser les graves blessures qu'il a subies. À la veille de la guerre, c'était le centre administratif de la région du Martuni dans la partie orientale de la République d'Artsakh. L</p> <p>L'après-guerre d'après Martuni est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">Une collection d'œuvres de héros martyrisés pendant la guerre d'Artsakh a été publiée</p> <p>À l'initiative du bureau d'Erevan de l'Association Arménienne Educative et Culturelle Hamakayin, a été publiée la collection "Sons des voix", qui présente les œuvres des Arméniens morts lors de la dernière guerre en Artsakh. La tâche de donner vie à cette collection est entreprise par "Hamakayin" arménien éducatif et L</p> <p>Le message Une collection d'œuvres de héros de la guerre d'Artsakh a paru pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">Erevan - Présentation de trois livres précieux Dans le centre "Aram Manoogian"</p> <p>EREVAN- HGHOJ «Matériaux de l'histoire de l'ART Dashnaksut'yun, Volume 13» (Beyrouth, 2020), «Lettres atypiques de Christopher Mikaelian» («Erevan, 2020»), publié par Nikol Manoogian, a eu lieu au Centre Aram Manoogian avec la diligence de éminent historien libano-arménien Yervand Pampukian. Présentation du livre "Lettre" (Erevan, 2021): L</p> <p>Le poste d'Erevan - Présentation de trois livres précieux Au centre Aram Manoogian est apparu pour la première fois dans le journal hebdomadaire Haïrenik.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">Srbuhi Tusab, Dr. Du point de vue de Lisa Kuleserian</p> <p>Ani Marsellian est comme un rayon de lumière brillant dans le ciel sombre et nuageux. Cette interview avec Lisa Kuleserian. Lorsque vous rencontrez une génération vivante dans la diaspora où l'assimilation et l'alignement et</p>

