

“Cinema Paradiso” Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli 21h18 C8

Dans le village de Giancaldo, en Sicile, au début des années 1950, Toto, orphelin de père, partage son temps libre entre l'église où il est enfant de chœur et la cabine de projection du cinéma paroissial Paradiso. Toto se lie d'amitié avec le projectionniste bourru Alfredo, qui accepte de lui enseigner les rudiments du métier. Mais après un incendie, Alfredo perd la vue et Toto prend la relève.

photo : domaine public