

Rouges comme les oeufs à Pâques

Les œufs rouges symbolisent le sang du Christ .

S'offrir des œufs au printemps remonte à l'Antiquité : les Perses, les Égyptiens s'offraient en guise de porte-bonheur des œufs de poule décorés en signe de renouveau¹¹.

L'œuf est rattaché à Pâques chez les chrétiens coptes dès la fin du ve siècle, peut-être en souvenir des œufs ardents (ova ignita) avec lesquels furent torturés les martyrs ou de l'œuf rouge pondu par une poule impériale le jour de la naissance d'Alexandre Sévère en 208 après J.C.¹²

Pour les orthodoxes, la décoration des œufs de Pâques commence le **Jeudi saint**. Le premier œuf peint - en rouge vif - doit avoir été pondu le Jeudi saint, et est conservé comme **porte bonheur**.

Les suivants sont peints en rouge ou décorés de motifs vifs.

Pour le repas de Pâques, on les consomme après avoir brisé la coquille de son œuf contre l'œuf de son voisin de table.

En Roumanie, le premier convive dit en même temps qu'il brise son œuf : "Hristos a înviat" et son voisin lui répond : "adevarat a înviat" (Christ est ressuscité ; c'est vrai, il est ressuscité). **En Arménie on dit : "Cristos hariav i merelotz" et on répond "Ortnial é haroutioune Cristossi"**

En France, bien qu'il soit souvent dit que l'origine des œufs de Pâques était liée à l'interdiction de la consommation des œufs pendant le carême, les premiers textes qui parlent de cette tradition concernent l'Alsace et remontent au xve siècle, époque à laquelle le jeûne du carême catholique avait été allégé.

Cette tradition de conserver les œufs pondus pendant le carême puis de les

décorer avant de les offrir à Pâques se développe surtout dans les cours royales avant de se diffuser dans les familles bourgeoises.

Au cours de la première révolution industrielle, se met en place un processus qui associe cadeaux et commerce, les Allemands ayant l'idée à la fin du xixe siècle de remplacer les œufs de poule par des œufs au chocolat.

source : wikipedia