

Paris romantique, Paris érotique **21h05 FR3**

Si Paris a longtemps eu la réputation d'être la ville des plaisirs, elle n'a acquis son titre de "reine de l'amour" qu'au milieu du XIXe siècle, avec son haussmannisation. Comment s'est imposé ce mythe au monde entier ? Des demi-mondaines du Second Empire qui paradaient le jour sur les Champs-Élysées et le soir à l'Opéra Garnier, aux amours de Juliette Gréco avec Miles Davis dans le Saint-Germain-des-Prés de l'après-guerre, en passant par la liberté amoureuse des artistes des Années folles, retour sur la transformation des pratiques amoureuses et la fabrication d'un imaginaire.