

La fondation Annenberg ou comment bien transmettre un héritage

Comme par hasard ce weekend je passe à cote d'un jardin sunnylands a rancho mirage.....

un mirage pas comme un vrai mirage ,, le jardin accueillant était le jardin de la famille Annenberg qui a laissé de nombreuses acres (1 acre = environ 4000 m2, ndlr) pour sa transmission

Curieuse comme jamais, l'atteinte de l'entree des jardins avait comme point commun des cactus piquantes ,, de toutes sortes ,, , couleurs pour accomoder le soleil du désert qui fut l'oasis

des acteurs connus ,, Frank Sinatra , Bob Hope ,, sinon

l'histoire de la famille et quelle belle histoire !

M.Annenberg etait l'ambassadeur américain du Royaume Uni qui pour garder sa fortune et la transmettre a ouvert son jardin "free of charge" chose peu connue en Amérique, de tous , les touristes , les habitants ,, les habitées , les amoureux des plantes et cactus et surtout pour négocier des traités de paix donc une sorte de Camp David pour recevoir des sommités ,, des dignitaires..

Son nom reste célèbre car il a fait partie de la politique américaine internationale et pour remémorer son nom et sa fondation,il publie un livre de cuisine pour les femmes des présidents qui étaient invités dans cette Maison, pour participer et ajouter à la liste des recettes qui devait être adaptée a

la chaleur ambiante ,,,,,,

Il faut que je visite aussi la maison qui n'est toujours pas ouverte au public
,,, covid19 y est toujours ,,,,,

Donc visitez "sunnylands garden , house and legacy of the
Annenberg family" la maison Anneberg.

Des idées pour le futur de fondations et apprendre comment
une famille américaine devenue riche par les media et journaux, guide tv qui
fut l'ami de toutes les familles américaines collées à leur tv pour "se
cultiver" ,,,

Walter Hubert Annenberg ,un businessman américain,, investisseur ,
philantrope & diplomate .

Lily Sagherian

La Fondation Annenberg est une fondation familiale qui fournit du financement et
du soutien aux organismes sans but lucratif aux États-Unis et dans le monde. [2]
Une partie des initiatives de la base de la Fondation sont les Annenberg /
Corporation for Public Broadcasting de projet (CPB) (maintenant Annenberg
Apprenant), qui finance de nombreux télévision éducative émissions diffusées sur
Public Broadcasting Service (PBS) de la télévision publique aux États-Unis ainsi
que The Annenberg Community Beach House, l' espace Annenberg pour la
photographie, Metabolic Studio, explore.org, Wallis Annenberg PetSpace et le
Wallis Annenberg Center for Performing Arts.

Contenu

1 Aperçu

2 Propriété et conseil d'administration

3 Projets

3,1 Alchimie d'Annenberg

3.2 La maison de plage de la communauté d'Annenberg

3,3 Apprenti Annenberg

3.4 La retraite Annenberg à Sunnylands

3,5 L'espace Annenberg pour la photographie

3.5.1 Expositions

3,6 Explore.org

3,7 Le studio métabolique

3,8 Le programme cardiaque de Wallis Annenberg

3,9 Le projet de restauration des zones humides de Ballona

4 Autres organisations et programmes de la Fondation

5 Autres programmes et projets

6 Les références

7 Liens externes

Aperçu

La Fondation Annenberg est propriétaire du site Web à but non lucratif FactCheck.org qui se décrit comme un service destiné à réduire la confusion sur la politique américaine. [3]

La Fondation Annenberg reçoit des subventions de la Fondation Bill et Melinda Gates. [4]

La Fondation Annenberg continue de se concentrer sur ses programmes, mais ses efforts comprennent la gérance de l'environnement , la justice sociale et le bien-être des animaux . La fondation a des racines en tant qu'institution de subvention traditionnelle et est également impliquée dans la communauté. La Fondation Annenberg promeut des activités caritatives à travers lesquelles des solutions à grande échelle aux problèmes systémiques sont recherchées.

Les projets actuels suivants sont mis en œuvre par les administrateurs de la Fondation Annenberg et guidés par leur vision philanthropique:

La propriété et le conseil d'administration

Walter H. Annenberg a dirigé la Fondation Annenberg jusqu'à sa mort en 2002. Léonore , son épouse, l'a dirigée jusqu'à sa mort en mars 2009. Depuis lors, la tutelle de la fondation est dirigée par Wallis Annenberg et trois de ses enfants: Lauren Bon , Gregory Annenberg Weingarten et Charles Annenberg Weingarten.

Président du conseil d'administration, président et chef de la direction, Wallis Annenburg

Vice-président et directeur, Lauren Bon

Vice-président et directeur, Gregory Annenberg Weingarten

Vice-président et directeur, Charles Annenberg Weingarten

Projets

La Fondation Annenberg est impliquée dans un certain nombre de projets, dont certains sont énumérés ci-dessous.

Annenberg Alchemy

Alchemy est un programme gratuit de développement du leadership à but non lucratif qui offre un renforcement des capacités en mettant l'accent sur la force des directeurs exécutifs et des présidents de conseil. La participation est ouverte aux organisations à but non lucratif dotées d'un budget de fonctionnement de 2 millions de dollars ou moins et basées dans le comté de Los Angeles, en Californie . Cependant, le directeur exécutif et le président du conseil sont invités à participer ensemble pendant toute la durée de la formation. Parmi les questions abordées figurent la gouvernance efficace, la collecte de fonds et la responsabilité publique.

The Annenberg Community Beach House

Porté par l'engagement de Wallis Annenberg pour la construction d'espaces communautaires, The Annenberg Community Beach House à Santa Monica State Beach a ouvert ses portes en 2009. Construit sur un site historique, The Beach House est un centre de baignade et de rassemblement public gratuit situé sur 20 000 m² . de la propriété en bord de mer.

Annenberg apprenant

Annenberg Learner, anciennement Annenberg Media, est une entité de la Fondation Annenberg qui crée des ressources pédagogiques (vidéo, imprimées et Web) pour améliorer les méthodes d'enseignement et l'expertise en la matière. Leurs K-12 et l'enseignement supérieur des ressources sont distribuées dans les écoles, non commerciales des organismes communautaires, les collèges et les universités. Annenberg Learner fournit ses supports gratuitement sur le site Learner.org. Le site Web, qui héberge également des activités interactives, des guides téléchargeables et des ressources coordonnées avec chaque série de vidéos, reçoit plus de 10 millions de visites par mois d'enseignants et d'apprenants du monde entier. Le site Web propose aux enseignants du matériel multimédia intégré de la maternelle à la 12e année pour une utilisation en classe et un développement professionnel . Les programmes sont également disponibles pour les téléspectateurs à la maison.

La retraite Annenberg à Sunnylands

La retraite Annenberg à Sunnylands est l'ancien domaine privé de M. et Mme

Walter H. Annenberg. Il a ouvert en mars 2012 en tant que centre de retraite de haut niveau, maison historique et centre d'accueil. Sunnylands , officieusement appelé «Camp David West», le domaine a été visité par des présidents américains , des chefs d'État et des dignitaires internationaux. Le centre d'accueil comprend un jardin désertique de 9 acres (36 000 m²), des expositions historiques et une programmation mettant en valeur son importance architecturale ainsi que les collections d'art d'Annenberg.

L'Espace Annenberg pour la photographie

L'espace Annenberg pour la photographie était un espace d'exposition pour la photographie numérique et imprimée. L'espace a organisé environ deux expositions par an sur la technologie numérique ou des impressions traditionnelles par des photographes établis et émergents. C'était dans le quartier Century City de Los Angeles , en face du Century Plaza Hotel .

Parmi les photographes exposés figurent John Baldessari , Lauren Greenfield , Timothy Greenfield-Sanders , Walter Iooss , Lynn Johnson , Douglas Kirkland , Neil Leifer , Michael Nichols , Catherine Opie , Matthew Rolston , Julius Shulman , Melvin Sokolsky , John Stanmeyer , Bert Stern , Tim Street-Porter, Tyen et Albert Watson , Harun Mehmedinovic , Gavin Heffernan .

Expositions

23 mars 2013-2 juin 2013 - Guerre / Photographie: Images du conflit armé et de ses conséquences

26 octobre 2013-27 avril 2014 - Le pouvoir de la photographie: 125 ans de National Geographic

31 mai 2014-28 septembre 2014 - Country: Portraits of an American Sound - concernant la musique country

24 octobre 2015-20 mars 2016 - La vie: un voyage dans le temps (Frans Lanting)

23 avril 2016-21 août 2016 - Réfugié

24 septembre 2016-26 février 2017 - Identité: Timothy Greenfield-Sanders The List Portraits

22 octobre 2016-26 février 2017 - #girlgaze: un état d'esprit

8 avril 2017-13 août 2017 - Generation Wealth par Lauren Greenfield

9 septembre 2017 - 4 mars 2018 - Cuba is & Resolviendo

21 avril 2018-9 septembre 2018 - Pas une autruche: et d'autres images de la bibliothèque américaine

13 octobre 2018 - 13 janvier 2019 - "National Geographic Photo Ark"

26 avril 2019-18 août 2019 – “CONTACT HIGH: Une histoire visuelle du hip-hop”

Explore.org

Dirigée par Charles Annenberg Weingarten, Explore est une organisation multimédia qui crée des documentaires vidéo et des essais photographiques sur des organisations à but non lucratif du monde entier. Les membres de l'équipe Explore documentent leurs missions, notamment des visites de sites philanthropiques traditionnels à des bénéficiaires potentiels dont les dirigeants ont consacré leur vie à des causes extraordinaires. Explore combine la création de subventions mondiales, la réalisation de films et la photographie en tant qu'outils pour éduquer et inspirer.

Le studio métabolique

Le Metabolic Studio est la pratique de Lauren Bon à la croisée de l'art et de la philanthropie. Le Studio incorpore la créativité et l'innovation pour assainir les friches industrielles, des lieux incapables de soutenir la vie. Les projets phares de Mme Bon comprennent: Not A Cornfield, 2005-2006; Farmlab, 2006-2008; Drapeau de la fraise, 2009-2010; et Silver and Water, 2006 - présent. Le travail de Mme Bon crée des solutions à des problèmes sociaux critiques, impliquant souvent des bureaucraties complexes, notamment le Département des parcs et des loisirs de Californie, la Veterans Administration, la California State Lands Commission et le Los Angeles Department of Water and Power.

Le programme Wallis Annenberg coeur

En coordination avec le service d'incendie de Los Angeles et le service d'incendie du comté de Los Angeles ainsi qu'avec des agences de santé privées et publiques, le Wallis Annenberg Heart Program a aidé à créer un nouveau système paramédical pour améliorer le diagnostic et le traitement des douleurs thoraciques dans des milliers de la région de Los Angeles. résidents chaque année. Mise en œuvre en 2005, la nouvelle méthode a remplacé les précédentes procédures d'électrocardiogramme à 4 dérivations, par un système à 12 dérivations plus précis et plus révélateur qui aide les ambulanciers et les médecins hospitaliers à mieux diagnostiquer et traiter les patients présentant des symptômes de crise cardiaque.

Le projet de restauration Ballona zones humides

Le 28 janvier 2013, la Fondation Annenberg a signé un protocole d'accord avec le California Department of Fish and Wildlife et plusieurs autres agences d'État pour explorer la possibilité de construire une installation de 46000 pieds carrés dans la

réserve écologique protégée de Ballona Wetlands, qui aurait inclus l'adoption. et les services vétérinaires pour les animaux domestiques. Cependant, le 2 décembre, la Fondation a annoncé qu'elle suspendait ses projets. [5] Le Los Angeles Times a rapporté que certains défenseurs des zones humides s'étaient opposés à la proposition. Le Los Angeles Daily News a noté qu'il s'agissait de la deuxième tentative ratée de la Fondation de construire ce projet sur des terres publiques. Les comités de rédaction du LA Times et du LA Daily News avaient respectivement qualifié le projet de " mauvais ajustement " et " inapproprié " .

D' autres organisations et programmes de la Fondation

Défi Annenberg: En 1993, le plus grand don à l'éducation publique a été fait par l'ambassadeur Walter Annenberg, une subvention de 500 millions de dollars appelée le défi Annenberg. La subvention a été conçue pour unir les ressources à travers les États-Unis et les idées de ceux qui se sont engagés à accroître l'efficacité de l'enseignement public. Reconnaisant qu'aucun don ne pouvait améliorer toutes les écoles, le Défi a servi de catalyseur pour dynamiser et soutenir les efforts de réforme de l'éducation à travers le pays.

Institut Annenberg pour la réforme scolaire de l'Université Brown: AISR a été créé à l'Université Brown en 1993 grâce à un don anonyme de 5 millions de dollars. Plusieurs mois plus tard, un don de 50 millions de dollars - qui fait partie du défi de 500 millions de dollars à la nation de l'ambassadeur Walter H. Annenberg pour améliorer l'éducation publique en Amérique - a permis au tout jeune Institut d'élargir la portée de ses travaux. En reconnaissance du cadeau de l'ambassadeur, l'AISR a été renommé en son honneur. L'AISR a adopté sa mission actuelle en 1998: «Développer, partager et agir sur les connaissances qui améliorent les conditions et les résultats de la scolarisation en Amérique, en particulier dans les communautés urbaines et dans les écoles desservant des enfants défavorisés.

Le Centre de politique publique Annenberg de l'Université de Pennsylvanie: Le Centre de politique publique Annenberg de l' Université de Pennsylvanie a développé FactCheck .org. Factcheck.org surveille l'exactitude factuelle de ce qui est dit par les principaux acteurs politiques américains sous la forme de publicités télévisées, de débats, de discours, d'interviews et de communiqués de presse.

La Annenberg School for Communication de l'Université de Pennsylvanie: La Annenberg School for Communication de l'Université de Pennsylvanie offre aux

étudiants des bases solides sur diverses approches de l'étude de la communication et de ses méthodes, tirées à la fois des sciences humaines et des sciences sociales .

L'École Annenberg pour la Communication et journalisme de l'Université de Californie du Sud: l'Annenberg School for Communication et journalisme favorise les synergies dynamiques et des approches multidisciplinaires pour l'étude de la communication et le journalisme grâce à un accès sans précédent à la nation et de divertissement au monde, les médias de masse et les industries technologiques . Avec plus de 83 membres du corps professoral à temps plein et 120 professeurs auxiliaires, plus de 2 200 étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs sont servis. L'école abrite des dizaines de programmes de recherche et d'intérêt public , y compris le Norman Lear Center et le Knight Digital Media Center. USC Annenberg est devenu un centre de discussion entre universitaires et professionnels du journalisme, de la communication, de la politique publique , des médias et de l'éducation.

D' autres programmes et projets

La manufacture de peintures Tarr and Wonson de Ocean Alliance: La fondation a fourni des fonds pour aider à acheter, préserver et restaurer la manufacture de peintures Tarr and Wonson à Gloucester, Massachusetts . Ce bâtiment historique de 1863 à l'entrée du port deviendra le siège social d' Ocean Alliance , un centre de recherche océanographique à but non lucratif de renommée mondiale .

Wallis Annenberg Center for the Performing Arts (Beverly Hills, Californie): Cet effort préserve le point de repère, historique Office de Beverly Hills Poste (à côté de Beverly Hills City Hall) en transformant le bâtiment en arts de la scène installation et culturelle pour la présentation du théâtre , danse , musique , théâtre pour enfants professionnel et autres activités culturelles. Le Centre comprend un théâtre de 500 places, un théâtre / salle de répétition de 150 places, des salles de classe, un café, une boutique de cadeaux et un jardin de sculptures . Le centre a ouvert ses portes au public en octobre 2013 [6].

La cabane dans les arbres universellement accessible à Torrance, en Californie : La première cabane dans les arbres universellement accessible dans un espace public en Californie a été ouverte le 10 avril 2005 au Wilson Park à Torrance, en Californie . La cabane dans les arbres, une structure en bois de 2 500 pieds carrés (230 m²), a été conçue pour offrir aux enfants et aux adultes de tous âges

et capacités physiques une expérience impressionnante et une vue plongeante. Créées comme un service à la communauté immédiate et comme une source d'inspiration pour les autres, près de 30 cabanes dans les arbres ont été construites à l'échelle nationale.

Références

“Croissance de Fondation et Estimations de Donner” (PDF) . Centre de la Fondation . Récupéré le 31 août 2013 .

Unger, Harlow G. (2007). Encyclopédie de l'éducation américaine . 1 (3, révisé, édité illustré). New York : Publication d'Infobase . p. 86. ISBN 978-0-8160-6887-6. OCLC 70335076 . Récupéré le 1er octobre 2010 .

<https://www.factcheck.org/our-funding//>

<https://www.gatesfoundation.org/How-We-Work/Quick-Links/Grants-Database/Grants/2012/10/OPP1066709/>

Annnonce officielle de retrait [lien mort permanent]

Wallis, Le. “À propos de nous” . thewallis.org . Récupéré le 26/11/2017 .

Liens externes

Fondation Annenberg

L'espace Annenberg pour la photographie

La maison de plage de la communauté d'Annenberg

Le studio métabolique

Alchimie d'Annenberg

source : wikipedia