

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Exposition : “le printemps de Chouchan” jusqu’au 3 avril 2021 mercredi au samedi de 11h à 18h

Cette exposition, à l’initiative de ses enfants, Solange, Jacques, Aïda et Ani, nous touche particulièrement, Aïda ayant exposé ses peintures à l’Atelier Jacob en 1975, elle est d’ailleurs toujours présente à La Fabuloserie.

Un petit livret de 44 pages, agrémenté de textes d’amis de la famille, et un fac-similé d’un cahier de dessin complètent cette présentation de l’oeuvre éclatante de Chouchan.

Exposition jusqu’au 3 avril

LA FABULOSERIE PARIS mercredi au samedi 11h - 18h

et sur rendez-vous

52 rue Jacob 75006 - 01 42 60 84 23 - fabuloserie.paris@gmail.com

Cet email a été envoyé à sophiebourbonnais@noos.fr.

Le Printemps de CHOUCHAN

vernissage samedi 6 mars 2021 12h - 18h

Chouchan Kebadian

(1911 - Yozgat, Arménie / 1995 - Montreuil)

L’art commence là où les notions de beau et de laid, de savant ou de populaire ont perdu leur sens. Chouchan commence à peindre à 70 ans pour chasser l’ennui et pour son seul plaisir ; peindre joyeusement non pour oublier la vie passée et ses tourments, mais peut-être pour regarder sa vie avec force, contribuer à la joie de

vivre. Revenir à cette joie enfantine qui lui a été volée. Il fallait ce temps et cet âge pour que ce don caché apparaisse, rattrape le temps détruit. L'art est nécessaire à la vie, il fallait à Chouchan peindre pour parler du drame de son enfance, assister au massacre de son père avec les hommes du village, survivre au génocide, quitter son pays avec ses quatre sœurs, sa mère et sa grand-mère. Pourquoi ? Cette question sans réponse peut-elle trouver un chemin permettant de vivre ce destin tragique ? Peindre éveille sa vaillance, stimule le courage de dire les choses simplement. Faire de la peinture pour son seul usage, sans prendre égard à ce qu'elle soit ou non susceptible d'être approuvée par quiconque. Faire de la peinture sans aucune visée de se placer dans l'orbite culturelle, sans penser à la valeur marchande de son travail. Retrouver le bon vieux temps de la création, celle qui ne se pose pas la question d'être ou de ne pas être de l'art. Ce n'est pas un art modeste mais une création. C'est en s'exerçant à peindre librement des choses en très grand nombre, des travaux intuitifs, très rapides, en s'éloignant de toutes normes culturelles, que les peintures de Chouchan ne sont pas l'expression de ce qu'elle est mais une projection imaginaire de son être. Ce travail peut se présenter comme un ouvrage bien simple et sommaire que chacun aurait pu faire, pourtant il est doué d'un pouvoir précieux qui est d'éclairer celui qui le regarde, sur des choses qui lui étaient inconnues. Ce travail s'adresse d'abord à ses enfants.

Chouchan commence à peindre à 73 ans pour chasser l'ennui et pour son seul plaisir ; peindre joyeusement non pour oublier la vie passée et ses tourments, mais peut-être pour regarder sa vie avec force, contribuer à la joie de vivre. Revenir à cette joie enfantine qui lui a été volée. Il fallait ce temps et cet âge pour que ce don caché apparaisse, rattrape le temps détruit. Patrick Bouchain

L'histoire, les martyrs, le génocide et puis l'amour et la vie revenue...

Les baisers, les oiseaux et les fleurs,
les rires et les pleurs, les mains dans
les mains se mêlent, on s'aime chez Chouchan.

Il lui suffit de se laisser porter puisque la couleur la porte, puisque la couleur imaginée construit l'espace du rêve ;
cela lui fait du bien, et ce bien précieux entre tous, le rêve, elle nous l'offre,
bouton tout juste éclos, c'est le Printemps de Chouchan.

François Marie Anthonioz

Cette exposition, à l'initiative de ses enfants, Solange, Jacques, Aïda et Ani, nous touche particulièrement, Aïda ayant exposé ses peintures à l'Atelier Jacob en 1975, elle est d'ailleurs toujours présente à La Fabuloserie.

Un petit livret de 44 pages, agrémenté de textes d'amis de la famille, et un fac-similé d'un cahier de dessin complètent cette présentation de l'oeuvre éclatante de Chouchan.

Exposition jusqu'au 3 avril

LA FABULOSERIE PARIS - du mercredi au samedi 12h - 18h

et sur rendez-vous

52 rue Jacob 75006 - 01 42 60 84 23 - fabuloserie.paris@gmail.com

Cet email a été envoyé à sophiebourbonnais@noos.fr.

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur La Fabuloserie.