


“Le marginal” Jean-Paul Belmondo, Pierre Vernier , Carlos Sottomayor 21h05

Le commissaire Philippe Jordan, surnommé le Marginal en raison de ses méthodes peu orthodoxes et expéditives, est envoyé à Marseille pour arrêter Sauveur Meccaci, un trafiquant de drogue. Jordan découvre une grosse cargaison d'héroïne qui pourrait faire tomber le gangster. Mais Meccaci bénéficie de protections bien placées et parvient à compromettre Jordan en plaçant un cadavre chez lui. Le policier est alors muté dans un commissariat de quartier à Paris. Contre l'avis de ses supérieurs, Jordan continue d'enquêter sur Meccaci, avec l'aide d'un collègue, Rojinski. Il commence alors à fréquenter les lieux les plus malfamés de la capitale, se liant avec Livia Maria Dolores, une prostituée.

 photo : domaine public