

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

“Pour ceux qui aiment le jazz” (& “Jazz dans la nuit”) 2 émissions mythiques , illustrées par Roger Kasparian

Régis Bakian présente : Roger Kasparian , le photographe des Stars

POUR CEUX QUI AIMENT
LE JAZZ



EXPO PHOTO

**ROGER
KASPARIAN**

DU 09 AU 23/10 2020
AU STUDIO BOISSIERE

LOUIS ARMSTRONG · ART BLAKEY · DONALD BYRD · RAY CHARLES · ELVIN JONES
62 QUARTET · JIMMY GARRISON · JOHN COLTRANE · BOBBY DARIN · NINA SIMONE
DUKE ELLINGTON · ELLA FITZGERALD · THELONIOUS MONK · SONNY ROLLINS

'Regarder une photo de jazz revient à entendre la musique par les yeux.'

Les photographes et les Jazzmen ont la nuit et la couleur noire en commun, ce sont elles qui permettent à la musique de s'incarner, et aux images de faire leur apparition.

Au fil de nombreuses nuits des années soixante, Roger KASPARIAN, alors jeune photographe Parisien capte la visite des grands noms du Jazz venus d'Amérique. **'POUR CEUX QUI AIMENT LE JAZZ'**, expo vente et titre d'une célèbre émission de Jazz, présentera une vingtaine de tirages argentiques quasi inédits.



VERNISSAGE SAMEDI 10 OCTOBRE - 18H PRESENTATION VINYLES AUREL MUZZICALTRIPS

Dans le cadre des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil 2020. Vernissage en présence de Roger Kasparian.

18h: Séance d'écoute de Vinyles, présentées par Aurel MUZZICALTRIPS.

Présentation de pochettes vinyles et écoute de titres d'artistes photographiés.

STUDIO BOISSIERE
268 Boulevard Aristide Briand
93100 Montreuil

Regles sanitaires: Port du masque obligatoire pour tous les visiteurs dès l'âge de 11 ans, mise en place d'un sens de visite et respect des jauges en vigueur.

'POUR CEUX QUI AIMENT LE JAZZ' DU 09 AU 23/10



Duke Ellington, 1963

Roger immortalise les concerts de l'Olympia : **Ella Fitzgerald, Ray Charles** en 1962, le **Quartet de John Coltrane** grand serviteur du saxophone, accompagné du batteur **Elvin Jones** et tant d'autres.

Roger KASPARIAN est aussi à l'aéroport du Bourget pour l'arrivée des stars, il assiste aux échanges avec le producteur **Norman Granz**, aux déjeuners dans les grands hôtels avec **Ray Charles**, où **Art Blakey** est en sortie de bain et **Duke Ellington** prend son petit déjeuner avant une répétition dans sa suite. Mais aussi dans la loge de **Sonny Rollins**, alors sans chevelure blanche, nettoyant son saxophone.

Régis Bakian est alors responsable du rayon Jazz de la FNAC Etoile .

Le mégalthé énigmatique **Thelonious et Nellie Monk** sous les volutes de son fume-cigarette nous rappellent que ces artistes furent tous des 'Jazz Messengers' et Paris une destination naturelle.

Nina qui choisit le nom de **Simone** en hommage à l'écrivaine française éponyme, deviendra un symbole de l'engagement au mouvement pour les droits civiques des Africains-Américains. Interdits de scène, ou servant de vitrine culturelle pour les USA, ces créateurs de génie poussent l'expérimentation musicale à l'extrême, canalisant une certaine rage ainsi qu'une intense tristesse, et faisant du Jazz un langage universel, une musique-monde.

Visite commentée **de l'expo par Roger Kasparian:**

Dimanche 11/10: 17h
Dimanche 18/10: 17h

Géniaux marginaux, inspirations divines, jupes retroussées backstage , élégances cravatées ou déchéances le garrot autour du bras, mécènes fantasques, sessions mythiques, démençes, volutes et fulgurances : le jazz contient dans l'odyssée qui l'a vu naître tous les ingrédients qui font les dramaturgies bien balancées. Amaury Chardeau

www.rogerkasparian.com
studioboissiere.montreuil@gmail.com
par téléphone: 06 98 66 52 67
du mercredi au samedi 14h-21h
Studio Boissière
268 Boulevard Aristide Briand
93100 MONT